

四庫全書

子部



惟隼古人以為鷙之鳥通呼曰隼  
又一種曰魚鷹亦鷹之別此其辨也

事類祭鳥

記月令  
化鳩為一  
同上制鵬  
飛為鷹所始

孔氏  
爽鳩氏  
少皞鳥師而鳥名  
司寇主盜賊左  
注師

尚父  
維一  
惟搏鵬雛  
楚文王少時雅好田獵天下

鷹曰非王鷹之侍儀而雲際有一物翺翔飄飄鮮白而

不辨其形鷹見於是疎翮而升蟲若飛雪須臾羽墮如

雪血洒如雨良久而一大鳥墮地而死其兩翅廣數十

里啄邊有黃泉莫能知有博物君子曰曰此大鵬雛也

之幽明錄  
逐鳥雀  
子產始知然明問為政對曰視民  
也左臂蒼鷹  
李斯為趙高所誣謀反具五刑論腰斷咸

吾欲與汝復牽黃犬——俱出上蔡東門逐號蒼鷹

狡兔豈可得乎遂父子相哭而夷三族史記

邳都為中尉嚴酷行避不避貴饑則為用魏呂布因陳

咸列侯側目——曰——漢本傳

不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養鷹——當

飽其肉不則噉人公曰不如卿言譬如養鷹——當

飽則颺去飽則高飛——遇風塵之會必有凌霄之志唯

布乃解

宜急其羈絆不可出常數百元坦為冀州刺史不恤人

任其所欲載記

日不——鷹犬————頭器網十餘車自先者為真北齊

云寧三日不食不能一日不撒典畧

王孝珩於廳壁畫蒼縱失白鷹源乾曜京兆尹留守京

鷹——————白帖

詔京兆督捕獲於野絳榛死吏懼得罪乾曜曰諷獻名

上仁明不以畜玩實罪遂入白勃帝一不問

次定司車全書

古今合璧事類彙編

二

鷹

李大理州都督有臺使見名鷹一夫亮一之密表

曰陛下絕畋獵久矣而使

者求鷹信陛下意乃乖昔

旨如失極求是使非其才

飛天得所西域高昌遣使謝

太宗曰有臣如此朕何憂

飛天得所

帝引責麴文泰猥

曰鷹一於一各

得霜俊捷

蘇味道才學識度物望攸歸

俱為鳳閣侍郎或問郎中張元一曰蘇王執賢荅曰蘇

九月得霜鷹王十月被凍蠅或問其故荅曰一鷹一

被凍蠅頑鈍時人服

臂鷹馳逐佐獵夷門玄佐一

其能體物朝野食載

與弘禮一

呼鷹為樂

姚元崇曰臣年二十居廣進以鹽

帝心

安祿山月一牛橐駝鷹狗

目為決雲兒

中王有高

駕前

辭維翰不見

契丹破藥城杜重威等大軍

同上

辭維翰不見

契丹破藥城杜重威等大軍

見帝帝乃調鷹苑中不暇見維翰懼克用翻覆討王行  
退而嘆曰晉不血食矣桑維翰傳  
瑜未李翰之副都統行瑜誅罕之功功多嘗私克用愛  
將蓋寓求一鎮寓為請克用不許曰飢鷹飽則去我  
其——魏彥深鷹賦惟茲禽之化育實鍾山之所生資  
也孔帖  
者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長繩於兩  
足飛不遂於本情食不充于所欲逸翰由而暫斂雄心  
為之自局若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合  
虛立如植木望似愁胡猜同鉤利脚等荆梧亦有白如  
散花赤如血點大文若錦細斑似櫛眼類明珠毛猶霜  
雪身重若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆濶  
頭長筋麤脰短翅厚羽勁解寬肉緩求之事用俱為絕  
伴或如鷄頭或似鵝首赤指黃足細骨小肘懶而易驚  
好而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若  
夫疾食速消此則有命駕脰猴立是為無病廁門忌人

結壯悲軟條不欲絕皆不宜喘生於窟者則好眠巢於  
木者則常立雙股長者則起連六翮短者則飛急毛衣  
屢改厥生無常寅生酉就摠號為黃二周作搗千日成  
蒼雖曰排盧性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚  
猜得人則馴擾養雖則少病野羅則多巧察之為易調  
之實難格必高迴室必華寬薑以取熱酒以排寒鶻須  
溫暖肉不陳乾近之令狎靜之使安書不離手夜便火  
宿微如其毛少減其肉肌肥腸瘦心和性熟今絕雲霄  
志在蘇頌白鷹賦開元乙卯歲東夷右長曰肅賁扶餘  
馳逐蘇頌白鷹賦而貢白鷹一隻皆皓如練色斑若綵  
章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高髻  
偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊颼  
逝觀其行時今順秋殺指揮應捷顧盼餘容當落鵬之  
賞獲仇鷗之敵實稀代之尤也況此鳥猛過于衆重倍  
於凡禮于君則勸忠祭于祖則立敬壯其體則用武解  
其翼則成文彼寵而服之鷗也能果榮而戴之蟬也能

潔則乎職命司寇師惟尚父聞歲刺姦擇善為吏蓋選  
士之是式匪從禽之足云此謂備于圖而暇在位也微  
臣奉制敢稱贊曰鷹之大者精明疎俊勁而橫絕雄則  
速振錦文素線珠聯玉潤往乃奮威將軍所拘鷹之火  
者勇銳光芒截海而至乘風載揚絡以呂次儒義鷹記

紅點文其線章下轄必中惟吏之良  
野南陸氏世雄於貴子弟矜玩好往往以之易學問售  
奇訪異以為常他日遇山人賣猴雛取而畜之甚馴縱  
其游息門內外毋復羈檢歲久矣猴益老意向類森然  
猴北猴也見婦女必跳梁悚怵如將近之陸氏患焉謀  
拊之死未施手而猴先驚畏登屋避去以避禍彈石不  
得中人力不能追凡夜寂猴輒潛下取飲食人動則引  
遁無如之何會少年自虔來臂俊蒼鷹陸氏子弟往從  
之郊視其博獨無虛向因就與語薄告以猴害少年許  
諾為擒之即俱還據高隅發鷹購已發則逗逗摩空下  
瞰得猴去猴猶坐不動伺鷹垂近急舉瓦以杆身鷹不



能得也奮焉穿雲以逝漸眇默不可見於是主客不知  
所為方相慰以壺饌未敢議所以謝少年也明日忽聞  
空中有鈴聲少年色動意其鷹也捨盃噉臂疾趨昨日  
立處仰瞻之果鷹來也方復搏翔下擊猴仍用前計以  
自全鷹失攫振揚翮以過後一鷹繼至猴不擬也遂中  
其擒少年招得所臂鷹而遂擒者委猴而去蓋少年之  
鷹往招之而來助者也呂南公曰羽毛之居生也縱橫  
乎林莽之間而順適乎天地之內同而異異而同彼其  
鷹類非一種聚而已矣何少年之所養適當攫援之不  
勝而遂能招夫助已者耶夫以通畫夕之奔逐蓋不知  
經經涉幾千萬里之遠而幾千百之羣隊彼豈有向向  
之語古沾沾之勢貌以相颯動者耶至其見助者又未  
必同棲共育者也而輒相從乎所未如之何之害彼曾  
人之與耶今人生同州聚同鄉上之人防之以政刑而  
端良博厚之士尸其教勸其平居束冠衣媚聲氣以相  
翕習有謂之為無志氣行義則起不平之色亦從而恨

之惟其一且搜介患害則人人自若也曰吾愛髮膚又  
曰吾力不能也理頭縮手背嗟而斜昵以浮陽於畏慎  
之名此一門之內有之矣況嫺族即嫺族固有此況州  
閭知識耶是曾二鷹之無知奚志氣行義之得耶嗚呼  
人禽之所以異者形名而已矣就形名以索安吾豈敢  
知治平之木牛余初出山延陵劉縣尉扶為余道此余  
耿歎焉劉君謂余合歌之如少陵所詩鵲報蛇余辭以  
未能也姑志之所書其所歎於後矜玩好者可以戒不  
如應者可以慚及其戔且慚歟  
劉君與余皆辛矣是夏六月志

隼飛隼戾天

鵠彼一一其  
飛一一詩

射隼高墉

一一易

當順秋

氣

漢孫寶立秋日署侯文為椽曰今日鷹縱八民家  
隼始擊一一一一成嚴霜之誅白氏帖縱八民家坊

朱超晏王志忠一鷹隼一一  
一榜二百奪職劉貞亮傳

鵲爾如鵲

上洛王思宗弟思孝以騎射事文宣文宣悅其驍勇謂曰一擊賊如鵲八鴝羣宜思好事

因改名思

目為鵲

王素升臺憲風力愈勵嘗與同列奏事上前事有不合衆皆引去公方論

列是非俟得旨方退上曰真御史議者一一獨擊一言行錄

攀棲鵲

東坡遊赤辟一一之危巢亦

賦柳宗元鵲說

有鵲曰鵲者巢於長安薦福浮圖有年矣浮圖之人室于其下者伺之甚熟為

余說之曰冬日之夕是鵲也必取鳥之盈握者完而致之以煥其爪掌左右易日之則執而上浮圖之跂焉者縱之延其首以望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日也不東逐西南北亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不為張九齡鵲圖序

鳥之鵲者曰鵲曰鵲也者名揚於尚父義見於詩

鵲也者迹隱於占人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出為所呼之變與所記不同者耶

然於羽族之中絕有豪傑之表氣感剛悍體併銛鋒顧  
視之間偉如也夫授以勁翮意不羣飛資其利蓄義在  
鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之武士法吏齊  
名比義者以其嚴若卸都飛若李廣委質於所事報功  
於所養不憚推翼以虧勇不立垂技而屈節是鳥也向  
之擬議不亦宜乎夫鸞與鳳將感於仁所不及也雖與鶴  
雖較其德彼何有焉況其餘雖飛雖鳴凡有怪者肉非  
登俎才非下購威力不敵羣噪無益然後知二禽之為  
南衆鳥之絕倫者也故君子題其然工人圖其狀以象  
武備以彰才美雖未極其天姿而有以見其風骨矣昔  
支遁常養名馬自云重其神駿斯圖也非彼人之徒歟

鷓鴣負

一注鷓鴣也  
善捉雀兩雅

鷓鴣肩

一鷓鴣子籠  
脫鷓鴣也廣雅

晨風

鷓鴣彼一  
注今之鷓

小飛隼

鷓鴣彼一  
雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼同上

至籠

上魏公子無忘方食有鵲飛入案下公子使人顧望見一鵲在屋上飛去公子乃縱鵲令出鵲遂而殺之公

子春為不食曰鵲避患歸無忌竟為鵲所得吾負之為吾捕得此鵲者無忌無所愛於是左右宣公子慈聲旁

國左右捕得鵲三百餘頭以奉公子欲盡殺恐無辜乃自按劍一其一一曰誰獲罪無忌者耶一鵲獨低頭不

敢仰視乃取殺之盡放其餘匿懷中唐太宗嘗得佳鵲名聲流布天下歸焉烈士傳

來一一微奏事固久不豈捕鵲人劉齊賢出為晉州司馬帝以其方直覺鵲竟死懷中通鑑本紀

尊憚之時將軍史與宗徒獵苑中言晉州出佳鵲可捕取齊賢一一邪卿安得以此待之孔子帖

鵲一箭雙鵲後魏秦王幹善弓馬太宗出遊白登之東北幹以騎從有雙鵲幹以二箭而下雙鵲

軍中號射一發雙鵲長孫晟與突厥共遊獵嘗有雙鵲鵲都射飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射

取之嚴乃彎弓馳往過鵬相搜一發而雙貫馬隋書又  
高駢有二鵬並飛駢曰我且貴當之——貫——本傳

杜甫鵬賦

進表臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴唐滅  
昂銘之勲不復照耀於明時自先君恕預以

降奉儒守官未墮素業矣亡祖故尚書膳部員外郎先  
臣某修文於中宗之朝高視於藏書之府故天下學士  
到於今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向  
四十載矣約有千餘篇今賈馬之徒得排舍門上玉堂  
者甚衆矣唯臣衣不蓋體常寄食於人奔走不暇祇恐  
轉死溝壑女敢望仕進乎伏惟明主哀憐之儻使執先  
祖之故事拔泥途之久辱則臣之述作雖不足以鼓吹  
六經先鳴數子至於沉鬱頓挫隨時敏捷而楊雄枚臯  
之流庶可跂及也有臣如此陛下其舍諸伏惟明主哀  
憐之無令役鳴至於衰老也臣甫誠惶誠恐頓首頓首  
死罪死罪臣以為鵬者鷙鳥之特殊搏擊而不可當豈  
但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類是大臣正色立

朝之義臣切重其有英雄之姿故作此賦實望以此達  
於聖聰耳不揆蕪淺謹投延恩匭進表獻賦上以聞謹  
言當九秋之消淒見一鶚之直上以雄才為己任橫  
殺氣而獨往捐捐勁翮肅肅遺響音不可追後無留賞  
彼何鄉之性命當白日之指掌伊鷺鳥之累百敢同年  
而爭長此鵬之大畧也若乃虞人之所得也必以氣稟  
玄宜陰乘甲子河海蕩瀾風雲亂起雪馭山陰冰纏樹  
死迷向背於八極絕飛走於萬里朝無所充腸夕違其  
所止頤愁吁而踏蹬信求食而依倚用此時而極代待  
戈者而綱紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬欵捷來於  
森木固先擊於利喙解騰攫而疎神開網羅而有喜獻  
禽之課數備而已及乎閭隸受之也則擇其清質列在  
周垣揮拘攣之掣曳性豪梗之飛翻識敗避之所使登  
馬上而孤奮然後綴以珠飾呈於至尊搏風搶紫用壯  
旌門乘輿或幸別館獵乎原寒蕪空潤霜仗喧繁觀其  
夾翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙

而晝昏豁堵牆之榮觀棄功效而不論斯亦足重也至  
如十年孽狐三窟狡兔恃古塚之荆棘飽荒城之霜露  
回惑我往來趨超我場圃雖青骹戴角白鼻如飽蹙奔  
蹄而俯臨飛迅翼以遐寓而料全於果見迫寧遽屢攪  
之而脫穎便有若於神助是以唳哮其音颯爽其慮續  
下轉而繚繞高投迹而容與奮威逐北施巧無據方蹉  
跲而就擒以造次而難去一奇卒獲百勝照著夙昔多  
端蕭條可處斯文足稱也爾其鵠鵠鵠鵠之倫莫益於  
物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍  
輕鷹隼而自若託鴻鵠而為鄰彼壯夫之慷慨假強敵  
而遠巡拉先鳴之異者及將起而復臻忽翮天路終辭  
水濱寧掩羣而盡取且快意而驚新此又一時之俊也  
夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒輊  
之上純漆光芒掣梁棟之間寒風凜冽雖趾躡十變林  
嶺萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折此又有觸邪之  
義也久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛



飛泉怪之羣想英靈而遽墜豈比乎虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀來雖自負去若無形置巢截嶼養子青冥俟爾年歲茫然闕庭莫試鈎爪空迴斗星衆離儻割鮮於金殿此鳥已將老於巖扃

鶚百鳥不如

四孔融薦禰衡疏曰竊見處士禰衡年二十

如一鶚使衡立朝必有可觀後本傳

衆禽豈偶

唐韋思謙進御史大夫住塞諤顏色莊重不可犯見

王公未嘗屈禮或以為譏荅曰耳目官固當特立鶚鶚應鶚豈一一之偶奈何屈以狎之本傳

鷗逐鳥

見前

鷗

武驅民者桀與紂也並

為布穀

鷗之

鷗之一一一又為之鵠

搏鶚鵠

見後鶚鵠注

詩集取向背性

十月鷹出籠草枯雉兔肥下鵲隨指顧  
百擲無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐

本為鳥所設今為人所資孰能使之然不術甚易知  
其一一制在飢飽時不可使長飽不可使長飢飢則

力不足飽則背人飛乘飢縱搏擊未飽須繫維所以爪  
翅功而人坐收之聖明馭英雄其術亦如斯鄙語不可

棄吾聞諸獵師  
白居易放鷹

資擊鮮力

義應非龍形所一一一少  
年味其理日日哺不息探雛

網黃口日暮有餘食寧不下嚙時翅重飛不得韃靼上  
林表狡兔自南北飲啄既已盈安能勞羽翼劉禹錫養

鷹區出六谷

悲臺蕭颯石龍庭哀壑杈枒浩呼洶中有  
萬里之長江迴風陷日孤光動角鷹翻倒

壯士臂將軍玉帳軒翠氣二鷹猛腦縈徐墜自如愁胡  
視天地杉雞竹兔不自惜鷄虎野羊俱碎易轉上鋒稜

十二翻將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙虞泉  
八馬蹄白羽魚肉三狡狴敢決空水與之齊荆南芮公

得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥飛飛啖金屋安得爾獨  
輩同其羣————集驚分杜甫王兵馬使二角鷹獨

立四顏虹霓斷霹靂電捎平岡君然勁翮剪荆棘下  
淒風浙瀝飛嚴霜蒼蒼上擊翻曙光雲披霧裂

攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝孤飛片雪八月西風  
————時激昂柳宗元龍鷹詞

羽毛————萬里碧霄天邊心膽紫頭身欲擬飛  
百里見秋毫李白騰未有因————終一

去不知誰是解條人崔鉉玄畧之子也為兒時隨父訪  
韓晉公洗滌指架上鷹令詠馬洗此此兒可謂前程萬

里也後登第久居玉甯金爪毛羽端爛白亭栽馬前擊  
廊廟三擁節麾出不輕猜輕拋一點八雲

去喝殺三聲掠地來絲————嚼難腦破玄————臂兔心  
開都緣解搦生靈物所以人人道俊哉劉禹錫白鷹

星眸雪毛————未故臂秋毫頻掣金鈴試————會使老  
奉供口腹莫辭親手咬腥臊穿雲自怪身如

電殺兔誰知。吻勝刀可。惜恐飢寒。劍翎鉤爪。八月獲黍。日暮向人。啄斷碧絲條。章孝標。

鷹羽齊初出籠。一。一。一。目如電利。吻新淬龍泉鋒。少年臂兩平。却去草動人。呼躍寒兔。疎身下擊。霹靂忙毛。逐奔風血。湍距兩能。搏兔不能食。未飽中腸。行復擊主。人厭免。兩尚飢。一生不悟。為人役。蒿間黃雀。鳴啾啾。飢。啄野栗。心無求。賦形雖小。技能薄。不受羈縻。却自由。張文潛。龍鷹詞。

隼雀紛拏

走章馳驛在得賢燕。一。一。一。要鷹隼韓愈贈崔立之詩。

鵲鷺鳥最

陰崖有蒼鷹。養子巢栢顛。白蛇登其巢。吞噬。悲朝食。雄飛遠求食。雌者鳴。辛酸力強。不可。

制黃口。無半存。其父從西歸。翻身入長烟。斯須領健鵲。痛憤寄所宣。斗上候孤影。嗽啼來九天。修鱗脫遠枝。巨。顛圻老拳。高堂得蹭蹬。短草辭蜿蜒。折尾能一棹。飢腸。皆已穿。生雖減。衆雖死。已垂十年。物情有報復。決意遺。

目前茲實——急難心茫然功成失所往用舍何其  
賢近經滴水涸此是樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠  
人生許與分亦在顧盼間聊  
為義鶴行永激壯士肝杜  
皂鵬前  
每夜江邊宿衰柳  
清秋落月已側身過雁歸鴻錯回首紫腦雄姿迷所向  
疎翮稀毛不可狀強神迷復——俊才早在倉鷹上  
風濤颯颯寒山陰熊羆欲繫龍地深念爾  
老鵝恨怯我  
此時有一擲失聲濺血非其心杜呀鵝行  
稅居見寺閣金壁照我破屋前日看閣上聚鵝鵠巢棲  
飲哺忘窮年雕簷畫屏尿污遍以及像塑頭與肩寺僧  
不敢弛彈射忽有蒼鵝張毒拳鵝鳴鵝鵠鵠叫愁鵝  
遭此窺腥臙臙鳥心決裂不畏衆瞥碎一腦驚後先死鳥  
墮空未及地支翅下取如風旋獨當屋脊恣捨磔啄肉  
披肝腸棄捐——無藝又——盤飛欲近飢目穿遠巡  
鵝飽自飛去爭殘不辨鳥與鶩羣兒指  
腐鼠相隨依倚  
點路人笑我方吟憶秋江邊梅聖俞  
腐鼠相隨依倚秋風

氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼  
青冥上————勢亦高王介甫

鷓鴣驚省窘

白晝少年子秋郊臂蒼隼日暖飢目開風  
微雙翅紫草際鳴————蒿間黃————不羈

誠必獲得雉還虛咄碎腦此非辜食肉爾何恣  
取樂在須臾我心良惻憫梅聖俞觀故鷄

鵬獸驚雁盡

鵬凌千里見纖毫勁翮梢梢度海濤霜草  
————斜電落水天————片雲高聞聲帶晚

飛無敵銳氣橫秋轉不毛得奉長楊  
帝王事願將餘力逞平皋石曼卿

鵬鶚在秋天

鵬鶚————離風塵鵬鶚————乘時去鵬鶚————

鷗天賦爾才

上————與家禽列秋風半夜起鴻鵠兩飄瞥物生

各自適聽兩蹄寥沉白雲八雙眸尺地肯自屑慎勿逐  
鷗爵鷗爵不足絕不至倉廩中朋黨為盜竊鵲鵲最堪

憎擅使芳草歇勉力霜霰  
期方為鳥中傑劉原父

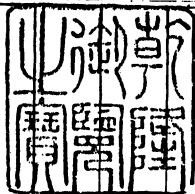
魚鷹不憚風湍

翩然下林表————急得雋

豈畏風

湍

——日色弄晴川——時時錦鱗躍輕飛若下——  
——惡人歸晚渚——靜獨傍漁舟落歐陽文忠公——



古今合璧事類備要別集卷六十五

# 欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要別集卷

六十六至  
七十

詳校官監察御史臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官典簿臣郭祚熾

謄錄監生臣彭良箴



欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷六十六

宋 謝維新 撰

飛禽門

鶴

格物總論鶴水鳥一名負金一名背竈一名早羣狀類於鶴但赤脚無朱頂巢於高木絕頂處

善飛搏其飛也奮於層霄之上落處不知其幾千里仰天號鳴必將有雨或者其有靈性云

事類後有銜鱸後漢楊震字伯起年五十始應州郡辟衆人謂之晚暮一鶴雀一三一魚飛

集講堂前都講取魚進曰蛇鱸者卿大夫服之目為趨

象也數三者法三台也

蛇魏光乘任

拾遺題品朝士丞相姚元之長大行呼

急一一一

鶴坐此貶新州新興尉朝野僉載

為碧鵲

裴寬韋說許妻以女幃其族使觀之寬時衣柳

碧瘡而長既入族人皆笑一一一

鶴一本傳

宗元閔生賦

戲亮鶴乎中庭芳

兼葭生於堂筵

詩集水鶴巢

一一一層田鶴鳴

鸞

鸞鳴時聞田鶴鳴

杜遊石角詩

格物總論

為鸞類陶隱居云即俗人呼為老鴟者與鸞

事類載鳴鸞

前有塵埃則嚇鸞雛一一一恐奪之莊子集

魚上

自置魚於葦間仰見鳴鳶集其上乃冠木於器旁以懼之明日澤西漁者乃刻木澤畔前日置魚者

目賊

而去三年不敢視飛鳶當吾在浪泊西里聞虜未漁劉蛻古漁父篇滅之時下潦上霧海氣熏

燕仰

一點點墮水中卧念少下雙鳶後魏托跋翰

游平

生語時何可得也後馬援傳從太宗遊自

登東北有雙鳶飛鳴於上太宗命左右射之莫能中鳶旋飛稍高翰因而目射之二箭一太宗嘉之賜御

弓矢以旌之曰乘紙鳶北齊景哲從弟黃頭使與朱姐射鳶都尉白帖自金鳳臺各一以黃頭獨

能空紫陌乃放紙鳶五代漢李業與隱帝狎白鳶見晉以殺之白帖眠一於宮中白帖中

興孝宗永和元年夜鳶鳴光啓二年正月閭鄉湖城野雉及鳶夜鳴孔帖鳶肩火

色馬周岑文本謂所親曰周而辛本傳騰上劉禹錫飛必速恐不能久果年四十八而辛本傳騰上劉禹錫飛

鳶操

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢

漸高箭頭書劃聲相似長空悠悠霧日懸六翮不

動疑非烟游鯢翔雁出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢

鳥噪相聚瞥下雲中爭腐鼠騰音厲吻相喧呼仰天大

嚇疑鵷雛畏人避犬投高處俯啄無聲猶屢顧青鳥自

愛玉山木仙禽徒貴華亭露撲簌危巢向暮時陪鰓飽

腹蹲枯枝遊童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆

禽各有類威鳳文章在仁義應隼儀形螻蟻心雖能戾

天何揚譽紙鳶賦相彼爲矣亦何戾天問何能爾風之

足貴楊譽紙鳶賦力馬余因稽於造物知不得於自然

原其始也謀及小童徵諸哲匠蔡倫造紙公輸獻此理

纖蔑以體成刷丹青而神王殷然而髡彼羽翼邈爾而

引夫圓吭膺繫纖縷尾續長繩俯劇矜之上達挂高臺

之九層形同而和似闕難之養紀消目大不覩若異鵲

之在彫陵因所好而毛羽思有過而騫騰鄙宋都之退

鷗暮溟海之搏鵬於是扇以扶搖縱諸寥廓絢練倏閃

翕赫忽霍瞬息而上千尋咄嗟而遊大漠翔鸛仰不逮  
速況青鳥之與黃雀彼都人士瞻矜城隅初指冲天之  
鶴遠言拂日之烏望有塵埃謂翻形而載旆德無音響  
疑避影以銜蘆始回翔於元氣終出入於高衢所以羽  
翮既成雲霄自致期上騰以奮激何中路之顛墜力不  
倍風勢將控地感魚龍之失水羨蚊蚋之附驥比畫虎  
之非真與芻狗之同棄寧待時而畜力信因人以成事  
吁嗟焉兮適時與我相期知我者使我飛浮不知我者  
謂我拘留啄腐鼠兮非所好嘯茅棟兮增至愁才與不  
才且異能鳴之雁適人之適將同可狎之鷗我於風兮  
有待風於我兮何求幸接蜚廉之便因從汗漫之  
遊當一舉而萬里馬比夫榆枋之與鶯鴂者哉

詩集嘯愁鶯

茅棟  
1 文集

盡貼鶯

南征  
1 杜諫懷

下林隈

飢鶯  
貼貼

1 1 1 猜意鵲雛奪鼠來瞥映斜陽  
上茅棟塊如岷芽坐毡毼張文潛  
憑風去  
誰作輕鶯  
壯遠觀似

嫌飛鳥未多端纔乘一線——便有愚兒仰面看未  
必青霄因可到偶能終日遂為安扶搖不起滄溟遠笑  
殺鵬搏似爾難  
王逢原紙鷲詩

## 雁附鴻

格物總論

雁陽鳥狀如鶩而小泊江湖洲渚之間動

有先後行列秋南而春北鴻又其大者  
羽毛純白似鶴而大南人多採捕之

事類候時

大夫執雁取其隨陽

陽鳥攸居注——之鴈  
鳥鴻雁之屬書禹貢

行

兄弟之齒以禮記

雁贄

凡贄大夫用——雁有先雁塞梁州  
後行列故以為——紫露雁塞梁州

雁塞山相傳此山有大池雁峰

雁峰

衡州有回——至此食  
水雁棲集故名——梁州記雁峰不過遇春而回郡志

黍與雁

記月

弋鳬與雁

將翔將翔詩

虛弓而落

射引

雁

不材而死

莊子出於山舍故人之家令豎子請

家語 人曰殺不能鳴者弟子問曰主人之雁以

上林得雁

蘇武在匈奴中昭帝即位數年匈奴與漢和

奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳過教使者

謂單于言天子射 某澤中使者大喜如惠語以讓單于單于在郡食雁後

視左右而驚謝漢使曰武等實在本傳 度遼將軍皇甫規解官東歸安定鄉人有以貨買雁門

太守者亦去職還家書刺謁卧不迎既入而問卿前 乎本傳 美 銜蘆避繳 雁從風而飛以愛氣力 拔草除

穢

上虞縣雁為人田春銜一白為婚誓孝

其一是以縣官禁民不得妄害白氏帖

皇帝弘納妃裴而有司奏贊用白雁適苑中獲之帝喜

曰漢獲朱雁為樂府歌今得一雁一婚乃人倫首

我則無慙

亦為中瑞

禮部蒼鳥一唐百官志

誰為此詞

羯胡犯

孔氏帖

遷幸復登樓置酒有一少年自言工於歌使之登且歌

歌曰山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見只今汾

水上唯有年年秋雁飛上聞之潛然出涕顧侍臣曰

一一對曰李嶠上曰真才子也不待曲終而去明皇

雜錄可託回使

元徹柳實遇水仙既別約曰有信一一

記羅雁取翅

臨邑縣有雁翅泊泊旁無樹木土人至春

夏常於此澤一一鳥一一其一一以禦暑酉陽

雜錄黔雁於頰

五代朱漢賓梁方東攻兗鄆鄆州朱瑾募

其軍中號勇者一一雙一一其一一號雁子都



太子聞之乃更選勇士數百人號落雁都以漢  
賓為指揮使及漢賓貴人猶以為朱落雁史  
漢武帝

秋風辭

秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南飛

曹子建離騷雁賦偉孤雁之編時

兮情悵兮  
而內傷

鴻來賓

季秋之月鴻雁  
記月令

為儀

鴻漸于陸其羽可  
用一吉易漸卦

飛遵渚

鴻歸無所詩

公

不失時

鴻雁春秋而秋南  
其時管子

衛獻公射

一戒

孫文子甯惠子食皆服而朝日盱而朝不召一鴻於圃  
二子徙之公不釋皮弁而與之言二子怒如戚左傳

公孫彊獻

曹伯陽即位一  
田弋獲鴻一之上

好猶鴻有翼

桓公在位  
管仲隰朋

有間有二鴻飛過桓公歎曰仲父今彼鴻鵠有時而南  
有時而北四方無遠者欲至而至焉唯有羽翼之故寡

人有仲父一飛一視鴻不悅仰衛公與孔子語見飛鴻過

英家隨軒翔舞後漢虞國字季卿為日南太守行惠澤有雙鴻一

於墓側觸物增悲張孟陽仰聽離鴻哀鳴人亦傷感此安可籠

晉郭瑀隱於臨雍谷張天錫使蓋公明徵之瑀指翔鴻以示之曰此鳥

歎曰吾逃祿非逃罪豈得隱居用以銷憂盧思道遷武陽太守為孤

鴻賦曰有離羣之鴻為羅者所獲野人馴養貢漢高祖之於余置諸池亭朝夕賞玩

鴻鵠歌鴻鵠高飛一舉千里羽翮已成就兮橫絕四海兮將奈何雖有增繳兮何所施

詩集飛不下白水滿春塘旅雁每迴翔嗟流牽弱藻斂翮帶餘霜葦浮動輕浪單泛逐孤光懸

竟一亂起未成行刷翅同搖聲念羣孤鴻不飲啄飛  
蕩一舉還故鄉沈約詠湖中雁  
一片影相失萬重雲望盡似猶見哀多如羣侶違鴻雁  
更聞野鴉多意緒啼噪自紛紛杜孤雁詩  
鳴且飛窮秋南去春北歸去寒就煖識所處天長地久  
棲息稀風霜酸苦稻粱微羽毛摧落身不肥徘徊反顧  
一哀鳴欲下洲渚非江南水濶朔雲多草長沙軟  
無網羅閑飛靜集鳴相和違憂懷惠性匪他凌風一舉  
君謂何幾聲來金河秋半虜弦開雲上驚飛四散哀仙  
韓鳴雁  
胡馬翩翩去豈逐春風一一迴莫厭滿自成行來時沙  
湘少人處水多菰米岸莓苔杜牧早雁  
霜飛過江南木葉黃水濶天低此為奴鴻雁無定棲隨  
雲暗澹朔風吹起一一歐陽此為奴陽以南北嗟哉  
而飛機巧無所得夜或以火取奴鳴火因匿頻驚莫我

捕頤謂奴不直噉噉身百憂泯泯衆一息相隨八鍮繳  
豈不聽者惑偷安與受紿自古有亡國君看雁奴篇禍  
福甚明白王  
介甫雁奴

### 鵲

格物總論

鵲禽之大者色白又有黃者有  
丹者善高翔湖海江漢間有之

事類不浴而白

然也莊子

寧與比翼

乎屈平卜居

雞不伏卵

越一雞固然矣莊子

燕安知志

之雀漢陳勝傳

厚賜倍價

齊王使淳于髡獻鵲於

一舉千里

戚夫人欲

太子四皓輔太子不得動夫人泣上曰為我楚舞吾為  
君楚歌歌曰鴻鵠高飛兮一云云歌闕夫人歔

款流涕竟不易太子不知射者莊辛謂楚王曰黃鵠游史詳見鴻門文集注於江海一一一已治

增繳加於已能吞短人鵠國男女長七寸畏海鵠鵠遇即吞之神異經空籠以

也戰國策獻魏文侯使蔡澤獻鵠於齊在道失援弓而射夾秋誨

云云其一人以為有鴻鵠下液池中漢昭帝太始元年黃鵠一建章宮太

將至思一一繳一一之孟子經祠壇上孝章元和二年巡宗室金錢有差白氏帖守代宗崇望祀畢

黃鵠從南來一一同上不成類鶩後漢馬援書戒子弟曰龍伯高敦厚願爾曹效之效之不

得猶為謹飭士所謂刻出見如鳳恩及羽蟲則飛鳥大鵠一一尚一一也本傳為鵠一一一一一鳳翔

玉林來弔陶侃晉陶侃字士衡丁母憂有二客一嗚呼繁露不哭而去化為雙鵠冲天

子安仙人死葬陵陽山下有黃鵠棲其冢邊樹上常一一列仙傳羽服乘鵠高駢

鵠庭中設機關觸人則飛動駢騎射中鵠李克用善一

衣一一之作仙去狀孔氏帖一一雙

莊宗紀五代漢高鴻鵠歌見前漢武黃鵠歌黃鵠飛兮下建

自顧金為衣兮菊為裳李太白鵬賦豈比夫蓬蒿之黃

李華齋居賦鴻鵠翔清風凌顛氣翔

詩集奮翅起願為雙鴻鵠矯翮逐一一千里徘徊

黃鵠一遠別雙翅不擘黃鵠忍長飢鵠翅垂

雲黃一一鵠杜秦州鵠殼攢橙銜枝啄泥雄鵠一一歸

巢成不生子大義據高樓卑南山有高樹花葉一何良

當乖離韓別鵲據黃鵠其一衆鳥其一其卑

高樹行化為白鳧黃鵠高於五尺童一一似老翁

杜白  
雁行

古今合璧事類備要別集卷六十六



欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷六十七

宋 謝維新 撰

飛禽門

鸚鵡 附 秦吉了 時樂鳥

格物總論

鸚鵡能言鳥有慧性大如鵲朱喙鈎翠頂金眼玄項碧羽頰足翠尾尾長凡鳥四

指三向前一向後此獨兩指向前兩指向後行則以口啄地然後足從之言語音圓滑亦最惜毛羽喜潔淨惡垢汙又有白者秦吉了大約似鸚鵡腦有黃肉冠時樂鳥丹首紅臆朱冠綠翼鶯鶯領文背縹以五色

也鳥

事類靈禽

鴟鵂西域——兩  
指向前也異物志

惠鳥

郭璞鵲

願先生賦

漢後

欄衡字正平少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯操  
 不欲殺之送劉表復侮慢表不能容以江夏太守黃祖  
 性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射  
 大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰  
 之攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之本傳  
 之白  
 氏帖  
 獻能言鳥  
 鵠漢異物志  
 獻能歌鳥  
 宋天監二年  
 納白  
 民帖  
 令歸本土  
 漢興平元年益州獻鸚鵡三隻日夜食  
 三升麻子今殺責此鳥無益有損可付

安西將軍楊定國

詔付使者

貞觀五年新羅獻女樂二

言思鄉弓還況於人乎

名白頭翁

諸葛恪在吳主座有

張昭在座疑恪譏之乃曰恪欺陛下不聞有鳥

對白呼白鸚鵡韓滉與姚洎皆為翰林學士從昭宗幸

即以手壞之滉教啄鸚鵡脚張華有白鸚鵡華每出行

言華問其故鳥云見藏甕中何由得知公後在外令與

所搏其大如鴨母廣州一根社出鸚鵡五色曾見

呼雪衣娘開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰

援常縱其飲啄飛鳴然亦不離屏幃間上令以近代詞  
臣詩篇授之數適便可諷誦上每與貴妃及諸王博戲  
上稍不勝左右一一必飛入局中鼓舞以亂其行  
列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃  
鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢為鵲鳥所搏將盡於此乎上  
使貴妃授以多心經記誦頗精數日夜不息若懼禍難  
有所禳者上與貴妃出於別殿貴妃置雪衣娘於步輦  
竿上與之同出既至上命從官校獵於殿下鸚鵡方戲  
於殿上臂有鷹搏之而斃上與貴妃歎息久之封綠衣  
遂命瘞於苑中為之冢呼為鸚鵡冢明皇雜錄

封綠衣

長安豪民楊崇義妻劉氏與隣舍兒李奔私通同謀害  
崇義埋井中劉氏訴於官府縣官詣所居檢校架上鸚

鵡忽然曰殺家主者李奔也遂執訊鸚鵡訴寒環王貞  
得實明皇封為綠衣使者天寶遺事

鸚鵡訴寒

觀時獻

五色鸚鵡白一一鸚鵡叱咤明皇時有五色鸚鵡能  
一有詔還之孔氏帖

鳥輒瞋目叱咤岐府文學熊延京獻鸚鵡篇鸚鵡傳呼以贊其事張燕公有表賀稱為時樂鳥離組鸚鵡傳呼

蔡相確貶新州侍兒名琵琶卒後誤觸響板鸚鵡猶傳呼響板————其名琵琶後誤觸響板鸚鵡猶傳呼

不已公悵悵不樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸又作送將歸賦未幾公果下世

漢禰衡賦時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無用娛賓切以此

鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴顧先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加

點其辭曰維西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言兮才聰明以識機

故其嬉遊高峻栖踣幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹背綠衣翠衿米米麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊

智而異心配鸞鳳而等美偉靈表之可嘉命虞人於墮城訟伯益於沅沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖網

維之備設終一目之所加且其容止閒暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶開以彫籠剪其翅羽流飄萬里峙嶮重阻踰峴越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以蜀旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇忤陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命之衰薄奚遭時之險域豈言語以階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘年之足惜慙衆離之無知背蠻夷之下國侍君子之光儀懼名實之不副取才能之無奇羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯若乃少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲淒以激揚容貌慘以顛顛賴聞之者悲傷見之者隕淚故臣為之屢歎素妻為之歔歎感平生之遊處兮若頃荒之相須何今日之兩絕兮若胡越之異區順欂櫨以俯仰窺戶

殤以踟躕相崑山之高嶽思鄧林之扶疎顧六翮之殘  
毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭  
心於所事敢背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄  
軀期守死以報德甘盡辭以效愚情隆恩於既往庶彌  
久而不渝孔融薦彌衡以為淑質正亮英才卓犖志  
懷霜雪疾惡若讎任座史魚殆無以過若衡等輩不可  
多得數稱迷於曹操操欲見之衡素相輕疾不肯往而  
數有恣言操懷忿因召之擊鼓裸身辱之融為見操說  
其狂疾冀得自謝操喜勅門者有客便通待之極宴衡  
乃坐於營門言語悖逆操怒送與劉表衡為融所薦東  
坡謂融視操特鬼蜮之雄其勢決不兩立非融誅操則  
操害融而衡平生唯善融及楊脩常稱曰大兒孔文舉  
小兒楊德祖融脩皆死於操手衡無由得全漢史言其  
尚氣剛傲矯時玩物此蓋不知其鄙賤曹操故陷身危  
機所謂狂悖者必誦斥其有僭竊之意耳劉表復不能  
容以與黃祖觀其所著鸚鵡賦專以自況一篇之中三





詩集雕檻紅縚

美人金剪刀避龍文翠尾礪背靜新毛

不念三絨事世

雕籠翠羽

莫恨——殘江南地煖

得分明出

常恐思歸

紅——先剪翅每因餒食暫

開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同應

偏能識主

似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中白居易  
養來鸚鵡背初紅宜在朱樓綉戶中頻學喚人緣性慧

誰遣聰明好顏色事須

翠衫短盡

鸚鵡含愁思聰明憶

安置入深籠劉禹錫  
驚謾多知未有開籠日空殘宿舊

玉鑲閒拘

一入秦宮

枝世人憐復損何用羽毛奇杜甫  
樹秋能言依婦女學語類俳優——東金

更向君

前語

莫把金籠閉鸚鵡箇箇分明解人語忽

強作人間

語

雲木何時兩翅翻玉籠金鎖祇煩寬直  
須————舉世無人解語言判公

秦吉了爾是能言鳥

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅  
耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不

通昨日長爪爲今朝大鶩鳥鶩捕乳燕一窠覆鳥啄母  
雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後食卵攫其雛豈無鵬  
與鷄味中肉飽不肯搏亦有鸞鵲聞立聽高如不聞  
秦吉了人言————豈不見雞燕之冤苦吾聞鳳  
凰百鳥王爾竟不爲鳳凰之前致  
一言安用噪噪聞言語白居易

時樂鳥名聞不可尋

舊聞南海出靈禽時樂——  
形貌乍聞鸚鵡類精神別稟鳳

鳳心千年待聖方輕舉萬里呈材無伴侶紅茸綵綉好  
毛衣清冷謳啞好言語內人試取御衣牽啄手嗔聲不

許前心願陽鳥常保日志嫌陰翳欲凌天晴玩訝良  
無已察圖果見祥經裏本持祥瑞感明主還用文章比  
君子自憐弱羽詎堪珍喜共華篇來示人  
一見嚶嚶報恩鳥多慙碌碌具官臣張說

### 鸚鵡

#### 格物總論

鸚鵡似鵲而有憤色純黑金眼穴居一名  
寒畢斷舌可使言語鸚字亦作鵡亦慧鳥

也

#### 事類中國有之

鸚鵡不踰濟注無妨於  
中———禮考工記

#### 童謠有是

魯昭公二

十五年有鸚鵡來巢書所無也師已曰異哉吾聞文武  
之世———鸚鵡之鵡之公出辱之鸚鵡之羽公在外  
野往饋之馬鸚鵡味之公在乾侯徵塞與襦鸚鵡之巢  
遠在遙遙稠父喪勞宋父以驕鸚鵡鸚鵡往歌來哭——

——今鵠鵠來着衣幘舞晉謝尚字仁祖及長博綜衆藝王導比之王戎辟為

掾始到府導有勝會謂曰聞君能作鵠鵠舞尚便——

而——坐者撫掌擊節尚俯仰其中傍若無人其率詣

如此聽琵琶曲晉司空桓豁在荆有參軍剪五月五日

彈琵琶每立聽學鼻語善效人語聲司空大會吏佐

移時幽冥錄生鼻語難學學之不似因納頭白盜牛肉主典人於

物參軍如廁鵠鵠向無人密——主典人盜某物參軍銜

之而未發後——鵠鵠復白參軍曰汝盜肉應有驗

鵠鵠曰以新荷裹着屏風後有銜魚袋秘書少監崔行

檢之果獲痛加法並同上功未得大夫前

忽——鵠鵠——一物入其室乃——請殺此人盜者患鵠

鈞缺不數日加大夫也同史異集鵠白盜肉

以熱湯灌殺之參軍為之悲傷累日遂——以報其怨司空敕曰原赦鵠鵠之痛誠合論殺不可以禽鳥

故極之於法令止  
五歲刑也幽冥錄

河陰時始去京師有不遇時之歎見行有龍白鳥白鳩  
鶴而西者號於道曰某土之守某官一使者一於一一

東西行者避路莫敢正目焉韓愈感二鳥賦序

禁捕孔氏帖

陽霽外物圖

心鳥意  
自無猜

空欲銜環

日夕依仁全羽翼  
非報德

呼傳鵠鵠令

韓愈城南聯

句未知鸚鵡語

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鵠鵠  
鵠之肉不可肴人生不材果為福子舟

之筆利如錐千變萬化皆天機  
何似夢中胡蝶舞山谷戲詠子舟  
畫竹間兩鵠鵠飛上

野桑枝

牛背雙鵠鵠煙陂共入時  
草枯行齧美日晚趁  
犀遲間載寧辭遠相鳴不問雌  
初鷺牧人去

梅聖俞

百舌

格物總論

百舌反舌鳥蒼毛尖嘴形小於鵠鵠能反  
覆其舌隨百鳥之音故謂之百舌春二三

月鳴至五月無聲亦候禽也  
或以為即鶯未知其果然否

事類食蚯蚓

春特夏止惟——  
——州野命載

傲百鳥

變易其聲——  
之鳴記月令注

解杜詩句

山谷云余讀周書月令反舌無聲讒人在  
側乃——過時如發口君側有讒人——

詩集報春

百舌來何處重重抵——知  
音兼衆語整翔豈多身杜甫  
報曉——星未渡河

詩五更頭

一家千里外百舌  
————顧況早春  
萬變乘春——晚星零落春雲  
低初聞百舌間

關啼花樹滿空速處所搖動繁英墜紅雨  
韻多黃鸝吞聲燕無語東方朝日遲  
迤升迎風弄景如

自矜數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路  
娛人一心百舌何紛紜酖顏使少停歌聽  
墜珥妖姬和

睡聞可憐光景何時盡誰能低回避  
不聞潘郎挾彈無情損天生羽族爾何微  
舌端——似

——揮南方朱鳥一朝見索寞  
無言高下飛劉夢得百舌吟  
百種巧言——柳條初重草初  
肥煙濕園林晚

未晞——堪憐——語一般惟欠好毛衣欺凌紅杏從  
頭宿諷刺黃鸝起背飛誰道閒開便多事更能減默送

芳菲林 未聞鳳凰 一冬常紫嘿乘春何多舌蒼毛無文  
君復 章尖背若騰說晚升高高樹百鳥言

漏泄只————有亦學不做傷 學盡衆禽 鳴終無自  
哉古辨士往往遭車裂梅聖俞

已言深山喬木底 絨 自無一語 衆禽乘春喉吻生滿林  
口過平生張若叟 無限啼新晴南園花木

正繁盛小小大大皆來鳴藏枝映葉復誰使不肯停住  
常嚶嚶就中百舌最無謂滿口學盡羣鳥聲——出

於已徒爾嘲啗誇從橫朝朝泊我高柳上叫破一腔殘  
月明幽人隱睡正酣美無計可奈遭爾驚少年挾彈彼

誰者安得為我 不是多言 曉語月斜樹盡啼春霽天胸  
來五更文與可 中多有激——故——張文

得





古今合璧事類備要別集卷六十七

欽定四庫全書

古今合璧事類備要卷六十八

宋 謝維新 撰

飛禽門

杜鵑 附 思歸樂

格物總論

杜鵑一名杜宇一名子規一名爲周大如鵲而羽鳥三四月間夜啼連旦臥越間曰

怨鳥凡鳴皆北向其聲哀而吻有血血漬草木聞其初聲則主離別之苦人惡聞之惟田家候其鳴則興農事或以爲啼苦則自懸於樹自呼曰謝豹思歸樂鳥狀如鵲而慘色三月則鳴陶岳零陵記云其音云

不如歸  
去即此

# 事類望帝化

蜀之先肇於人皇之際至黃帝子昌意娶

始稱王者自名蜚叢次曰栢淮次曰魚鳧其復有王者  
曰杜宇宇稱帝號望帝自恃功德高乃以褒斜為前門  
熊耳靈關為後戶玉壘峨眉為池澤時有荆人鰲靈其  
尸隨水上荆人求之不可得鰲靈至汶山下忽復見望  
帝帝立以為相後世自以其德不如鰲靈因禪位於鰲  
靈號開明遂自亡去化為杜鵑故蜀人聞杜鵑鳴曰是  
我望帝也寰宇記  
李膺蜀志亦同

## 天津聞

嘉祐末康節邵先生行洛陽  
橋忽一杜宇之聲嘆曰

北方無此物異哉不及十年其有江南人以文字亂天  
下者乎客曰聞杜鵑何以知此康節曰天下將治地勢  
自北而南將亂自南而北今南方地氣  
至矣禽鳥飛類得氣之先者也聞見錄

梅聖俞禽言

不如

歸去春山云暮萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸安用空啼向高樹

東坡評杜鵑詩

東坡云南都王誼伯謂于美詩西川有杜鵑東川無杜鵑洛萬無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下注脚自我昔遊錦城為句首誼伯誤矣且于美詩備諸家體非必牽合程度偶偶然者是篇句落處凡五杜鵑豈可以文害辭辭害意耶原于美之詩類有所感者也亦六藝之比興離騷之法皦按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微猶知有尊故子美詩云重是古帝魂又云禮若奉至尊子美蓋譏當時刺史有不禽鳥若也唐自明皇以後天步多棘刺史能造次不忘於君者可得而政也嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是西川有杜鵑耳其不虔王命負固以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州為朝廷西顧憂是東川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不可考凡其尊君者為有也懷貳者為無也

不在夫杜鵬真有無誼伯以為來東川聞杜鵬聲煩而  
急乃始賦子美跋賣紙上語又云子美不應疊用韻子  
美自我作古疊用韻无害於詩僕所見  
如此誼伯博學強辯殆必有以折之也

### 詩集古帝堯

西川有杜鵬東川無杜鵬涪萬無杜鵬雲  
安有杜鵬我昔遊錦城結廬錦水邊有竹

一頃餘畝木上參天杜鵬暮春至哀哀叫其間我見當  
再拜重是————生子百鳥巢百鳥不敢喚仍為餒其  
子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊有禮太古前行飛與跪乳  
識序又知恩聖賢吾法則付與後世俾君看禽鳥情猶  
解事杜鵬今忽暮春間值我病今  
年身病不能拜淚下如迸泉杜甫  
天子化君不見昔日  
杜鵬似老鳥寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛雖同  
君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業業窺伏深樹裏四月  
五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈  
摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事

反覆何所無，豈憶當殿羣臣趨茗溪云杜子美二詩皆明  
皇幸蜀還肅宗用李輔國謀逮之西內悵悵而崩此詩

感是古時杜宇稱帝窠葉樹木中槍翔翳望帝作杜鵑何微細跳枝寬窠葉樹木中槍翔翳

自憔悴衆鳥安能相尊崇陋形不敢棲華屋短翮惟願  
巢深叢穿皮啄朽腐欲禿苦饑始得食一蟲誰言養雛

不自哺此語亦足為愚蒙聲音咽噦若有謂啼號畧與  
嬰兒同口乾垂血轉迫切似欲上訴於蒼穹蜀人聞之

皆起立至今相教傳微風乃知變化不可窮豈思聲聲  
昔日居深宮嬪妃左右如花紅司空曙杜鵑行

告人楚天空闊月成輪蜀鬼血流無用處不如緘口過殘春杜鵑啼得聲聲啼

血蜀鬼千年尚怨誰山明月東風夜正是愁人不寐時羅鄴那堪枕上聽

銅梁路遠草青青此恨一偏當雨裏聞南  
種有完猶可報不如銜石壘滄溟羅隱

啼楚鳥遠思更紛紛况是街西夜——應投  
最高樹似隔數重雲此處誰能聽遙知獨有君張籍南

谷子規啼——峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合——聽

此故作傍人低杜甫南山子規啼——高林滴露夏夜清——獨宛

轉何為情韋應物猶道不如歸——夜入翠煙啼盡尋芳樹飛春山

底處最堪憐——侍聞望帝冤——蜀月  
初殘夜巴山欲曙天宋子京

思歸樂思歸——山中不棲鳥夜半聲嚶嚶似道催歸——喚起

曙——日未西無心花勸我歸——馬馳驅事薄遊異香

——休去爭奈功名不如歸——去孤城越絕三春暮  
未放休石舍人故山只在白雲間望極雲深



不知處——去——千忍岡  
頭一振衣朱元晦又見竹鷄注

翡翠 附 鷓鴣

格物總論

翡翠形小不盈握一種而二色翡翠赤羽雀翠青羽雀皆生南海鷓鴣羽亦翠鷓鴣亦翡翠

鬣紫纓大如鳬皆珍禽也翠雀本草云魚狗

事類翠羽

孝武之世云云明翠文甲通犀

翡翠飾

吳後宮却——翠

之——白氏帖

江南鳥

李德裕奏言玄宗時使者抵——捕鷓鴣

見裴納白氏帖

始安羽

韋監每州以所產暴陳其上若——蕉葛蜩膽翠——同上

鷓鴣為冠

鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷓鴣冠鄭伯使盜誘之殺于陳蔡之間注聚——羽——左傳

鵲飾帳

李蔚咸通十四年春詔迎佛骨鳳翔乃以金銀為刺珠玉為帳孔鵲周飾之孔氏帖

晉郭

璞贊

翠雀鵲鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈害以采

鷓鴣怪羽

倪若水元宗遣中人捕鷓鴣鷓鴣東方若水上言農方田婦方蚕以此時捕奇禽一為

園築之玩自江嶺而南達京師水每陸齋所飼魚蟲稻梁道路之言皆以賤人貴鳥議陛下即賜手詔褒答孔

氏摠毛

鷓鴣鳥也似免頭上劉良注文選

辟火災

鷓鴣舊言一一一巢於高樹生子穴

中銜其母翅飛下養之西陽雜俎

司馬上林賦

隨風澹澹與波搖蕩

太冲吳都賦

虞機發留鷓鴣

詩集委羽

翡翠巢南海雄雌珠樹林投身炎洲裏一一玉堂陰蒨旒光首飾葳蕤爛錦衾陳子昂感

興  
詩鳴桁翡翠衣杜竹鳴翡翠高翡翠巢傾翡翠低翡翠巢翡翠江上玉堂

供翡翠近一生犀復恐征戍干戈密看翡翠或蘭苔上無消

息越雲翡翠並杜甫

鵲蚌相持寧同顧忘但與鵲聯句

鵲鵲野塘飛頭張藉春隄曲浮跡侶鷗鵲韓老濕沙鵲

畫賀江潭苑滿晴沙鵲鵲杜甫滿白蘋御水鵲李

賀酬

鴛鴦附鵲鵲

格物總論

鴛鴦文禽亦匹鳥也似鳧毛有文采雄雌未嘗相離人得其一則一者相思而死

鴛毛亦五采尾有毛如船拖小如鴨皆水鳥也

事類鴟嚇

鴟嚇一屬鼠而一狐衛鴛鴦尤異者養雛於土窟破冢之間能使一一其子

孔氏瓦化

魏文帝問周宣曰吾夢殿屋兩一墜地一為鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾

詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言使人化大夫韓朋占吉凶言未卒黃門令奏宮人相殺

妻美好康王奔之朋怨王囚之朋遂自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自殺臺下左右捉衣衣不勝手遺書于

帶曰願以屍還韓氏而合葬王怒令埋之兩塚相望經宿忽見有梓木生二塚之上根交于下枝連其上又有

鳥如鴛鴦常棲其樹朝暮悲鳴南人謂此禽即韓朋夫婦之精鬼搜神記

鴻鵠俄有飛下

河南府尹闕前臨大溪每僚佐入臺則水中先有小灘漲出石磔金沙常有鴻

鵠一雙立牛僧儒為縣尉一旦忽報灘出一鵠  
鵠——不旬日拜西臺御史詳見後集縣尉門

謝惠

連鴻鵠賦

質水禽之萬類信莫麗乎鴻鵠  
服昭晰之先資抹玄黃之美色

詩集紫山岑

飛飛駕鵠鳥舉翮相蔽虧俱來綠潭裏共  
向白雲涯音容相慕戀羽翮相遠迤蘋菲

戲春渚霰露繞寒池浦沙連岸淨汀樹拂潭垂年年此  
遊翫歲歲來追隨鳳凰起丹穴獨向梧桐枝鴻鴈來紫  
塞空憶稻梁池鳥啼倦依託竊鳴傷別離豈若此雙禽  
翻飛不異枝刷羽清江浦交頸——文章負奇色和  
鳴多好音聞有駕鵠綺復有駕鵠衾  
特為美人贈磊此故交心陳子昂 碧沙上君不見昔

化作駕鵠鳥和鳴一夕不暫離交頸千年尚為少二月  
華菲菲山櫻花未稀金塘風日好何處不相依既逢解

佩游女更值凌波空妃精光搖翠蓋麗色映珠璣雙影  
相伴雙心莫遠淹留——蕩漾洗紅衣春光兮宛轉  
嬉遊兮未反宿莫近天泉池飛莫近長洲苑爾願相愛  
不相忘須去人間羅網遠南有瀟湘洲且為千里遊洞  
庭無苦寒沈江多碧流昔為薄命妾無日不含愁今為  
水中鳥頗願自相求洛陽女兒在青閨二月羅衣輕更  
薄金泥文未足珍畫作鴛鴦始堪著亦有少婦破瓜  
年春閨無伴獨嬋娟夜夜學織連枝錦織作鴛鴦人共  
憐悠悠湘水濱清淺深初蘋蕒花發艷無人識江水遠  
遙空自春唯伶獨鶴依琴曲更念孤鶯隱鏡塵願作鴛  
鴦被長覆有翠翹紅頸——又歸長短死生無兩處可憐黃  
情人李德裕翠翹紅頸——又歸長短死生無兩處可憐黃  
鵲愛分翠鬢紅毛————舞落暉水禽情似此禽稀  
飛吳融翠鬢紅毛————舞落暉水禽情似此禽稀  
映霧乍迷金殿瓦迤稜齊上玉人機採翠浪玉沙雙絲  
連無限蘭橈女笑指中流候爾歸崔珏翠浪玉沙雙絲

為新樣連理枝頭是故園——萬回同過影——千處  
共棲痕若非有恨佳人鬼即是多情年少魂應念孤飛  
爭忍宿蘆花蕭颯  
蘋洲花嶼————接江湖頭白成  
而昏昏皮日休

對日長銷盡  
應笑鸚鵡  
細鏡雕鏤費深功舞妓衣邊綉  
綉工夫曹組  
其窮無日不來湘渚上有時還

在鏡湖中煙濃共拂芭蕉雨浪細雙遊菡萏風  
——豪家——年年徒被鎖金籠皮日休  
不隨鸚鵡

鵝  
雙浮雙浴傍苔磯  
琴浦蘭皋綉帳悵長羨鷺鷥能潔  
白————————  
衣霞侵綠渚香衾暖樓倚青雲殿

瓦飛應笑隨陽沙漠鴈  
洞庭波暖又思歸盧弼

鷗鵝孤飛  
故使籠寬織須知動損毛青雲莫惆悵失水  
任呼號六翮曾經剪————卒未高且無鷹隼

患留滯莫  
雙舞  
鵝——  
亂為羣  
至今鵝鵝  
對浮沉  
一雙  
鵝鵝

滿晴沙

見前鵲  
注並杜甫

古今合璧事類備要別集卷六十八



欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷六十九

宋 謝維新 撰

飛禽門

鷗

格物總論

鷗水鳥說文云水鷗色白數百為羣多在  
漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲

輿頗知風雲若  
羣飛至岸必風

事類狎鷗

海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥游鷗  
鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆

從汝好取來吾龍之明日之  
海上鷗鳥舞而不下列子  
賦鷗崔湜玄宗在東宮數  
至其第湜陰附主時

人危之為寒毛門下客  
獻海鷗以諷孔帖  
李商隱太倉箴海翁忘機鷗故  
不飛海翁易慮

鷗乃飛去  
蕭穎士江有楓篇有鳥有鳥粵鷗與鷺  
浮滿戲渚皓然潔素

詩集願狎海鷗杜東  
永與明朝拂衣去白  
泛渚輕鷗杜白

浮水靜遠鷗  
誰能馴白鷗汲浩蕩  
亦自饒江浦寒鷗  
戲無他

落風生一任飄飄羣滄海上清影日蕭蕭  
懶避船春鷗

杜並常拂筵白鷗閒不去白  
宿沙月滄江流寄影白鷗飛入

春洲同上  
泛春聲鷗杜己  
心靜鷗知李白海  
野靜鷗

知——海——野靜鷗來——白——鷗盟未寒——惟有白——

鷗閒似我——江南野水碧於天中豈止忘機險夷一節如金石熱德俱

高快古今————鷗鳥信陶釣萬物相隨得友江鷗

本無心歐陽永叔題韓魏公狎鷗亭毛玉雪無塵垢滅沒波間生涯亦何有雄雌屢驚嬌

機弋常紛紛顧我獨無心————如————飄然紛華地此

鳬

格物總論見野鴨色白頭上有毛數百為羣多泊在江

海間沙上食沙石皆消化唯食海蛤不消隨其糞出且其羣蔽天而下聲如風雨所至田

事類翺翔

將一將一弋  
兔與鴈詩

上下

汎汎若水中之兔  
與波一一雙詞

脰短

兔

雖一續之

毛長

人有得兔鳥一一三文以示張華華見  
則悲莊子曰不然此謂海兔毛也出則天下亂博

物獨翔

雙兔俱北飛一兔  
李白詩

雙飛

一兔一不為加  
少揚雄解嘲

烏化

焉

為葉令有神術每月朔旦常自縣詣臺朝帝怪其來數

而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙兔從

東南來於是候見至舉網張之但得一雙

射中

李克用善

乃招尚方診視則曰所賜尚書官屬履本傳

騎一仰一雙

錦兔

元宗奉御湯中有瑤文密石中央有  
兔唐莊宗紀錦兔玉蓮湯泉湧以成池又有縫一綉為

小舟戲說於其間開元遺事

金兔

正月十五夜玄宗  
於常春殿臨光宴

影燈記

聲類暴雨

余視獲於前里夜不能寐往往一一  
而一至至明訊其吐曰兔驚也其



鷺鷥

格物總論

鷺鷥水鳥毛白而潔喙長三寸許頂上有毛十數並髯髯然頸細而長青脚高尺餘

尾短林棲朝出捕鰭魚而食夜歸宿其處百十為羣一名春鉏一名屬玉

事類值翽

詩其鷺丘

值羽

其鷺全上

鼓精

吳王夫差時有雙白鷺飛出

中而篁棲

並白氏帖

中目

石雄始討元稹水次見白鷺搦象曰使吾射一其當成功一發如

言孔篁羽

上官儀曰御史供奉赤墀下——鷺鷥

羽扇

張融年弱冠同郡道士陸脩靜以白

鷺——遺之曰此

花燈

正月十五夜玄宗於常春殿張臨光宴白鷺轉——影燈記

謝惠連賦

有提獎而見獻實振鷺之鮮禽表弗緇之素質

詩集一行

上青天杜

兩邊

錦石照碧山  
白鷺驚李

起圓沙

宿鷺

杜入遙碧

白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧呼  
獨凝寂孤眠半半草久立濕濕石前山正無

雲飛去  
劉禹錫白鷺兒

散飛去

白鷺閒時  
如雪點青山雲李白

連拳靜

沙頭

宿鷺  
杜暗棲松葉

深窺思不窮揭趾淺沙中一點山光  
淨孤飛潭影空  
露雙下蓼

花風好是滄波侶  
垂絲意亦同張祐

羣捕魚兒

霜衣雪髮青玉臂  
溪影中鷺飛遠映碧山

去一樹梨花  
落晚風杜牧

飛下灘頭

閒立春塘煙淡淡靜眠寒葦雨  
颺颺漁翁歸後汀沙晚

由鄭谷  
獨拳雨裏

雙鷺應憐水滿池風飄不動項垂絲  
立當青草人先見行傍白蓮魚未知

一足  
得爾須增價況是詩家物色宜陶雅詩  
數聲相伴早秋時林塘

閒淡水邊身

風格孤高塵外物性情————盡日飛來水滿塘  
獨行溪淺處青苔白石見鮮鱗歐陽永叔  
屬玉———粉毫幽趣多白鷺畫雙素———翹  
——蘇養直  
懸秋碧江清憶釣蓑因君遠相寄時詠到  
滄波梅聖俞謝紫微以畫鷺二軸為寄

### 鷓鴣

### 格物總論

鷓鴣大於鴨色純黑背長三寸許而尖善  
入水捕魚也羽族皆卵生而此獨不卵而

孕雛於  
池澤間

### 事類小環挂項

倭國水多陸少以———鷓鴣  
——令入水捕魚以充食隋書

### 雲祀占

雨

唐正元十三年上以時雨未降幸興慶宮行——忽  
有白鷓鴣羣類翼從咸驚異之果大雷滂沱唐紀



詩集曬翅

鵲西日照  
滿漁梁杜

銜魚

一般毛羽結羣嬉兩岸  
煙汀好景時深水有魚

却得出看來  
却是驚鶯饒

關鳥

格物總論

鵲鳥羽族之耿介者形類雞羣白質黑章  
尾長四五尺體備冠距觜爪純丹最為可

觀江南人捕採得其卵即以家雞伏之自小馴狎了  
無猜驚或呼其名可以就掌取食與家雞無異然亦  
數般有青者有黑者  
皆不雜於衆鳥也

事類閩越獻

帝大悅厚賜之西京雜記  
高帝白鵲黑鵲各一

蕭頴士白鵲

賦

白鵲羽族之幽奇也素質黑章爪觜純丹體備冠距  
頗類大雞聖神貌清閒不雜於衆禽棲止遐深與人

境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵馬處於彫龍致以  
驛騎將集長揚游太液行有日矣天寶丁卯秋予放東  
陽適與茲鳥偕至於會稽之傳舍因感而賦之鳥之  
生矣于彼江山彩之玄素文不綺斑備文武之玉飾微  
妖姬之珠顏游必海裔棲必雲間冀養拙以自保祛朱  
萌之憂患不然豈陋彼都邑之佳麗顧投身乎阻難以  
其標自然之靜故名之曰白閑者歟何天聽之緬邈辱  
微禽之鎖細偶一日之見羈委微軀以受制望層城以  
敵翼懷衆侶之孤唳從驛置之馭奔仰君門以遐逝君  
門兮九重同叫籛兮穹崇池太液兮島方壺萬族翔泳  
乎其中晝聒未央之繁弦夕驚長樂之靈鍾顧殊野之  
賤迹豈敢求一枝而見容越水清兮鏡邑吳山遠兮天  
遙窺淺深以颺影逗杳冥兮一息謂杉松可得永日而  
噪聚萼苻足以窮年而啄食一與心賞兮睽違念歸飛  
兮何極鵲能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之俗態  
諒慚惶於主思是以雖信美而非其志獨屏營而就魂

者李太白白鵬詩

聞黃山胡公有雙白鵬蓋是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之

皆就掌取食然此鳥耿介尤難畜之余平生酷好竟莫能致而胡公輒贈於我唯求一詩聞之欣然適會宿因

援筆三叫文不加點以贈之請以雙白壁置君雙白鵬白鵬白如錦白雪恥容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間

夜棲寒月靜朝步落花閒我願得此鳥翫之坐碧山胡公能撮贈籠寄野人還

詩集聚沙堤

白鵬處處——李白適塘曲

弄葱濛

白鵬——李華寄趙七侍郎動

白蘋

見後注

映深竹

——妻子張白鵬結

晴川下

喬木暗青山——白鵬

春雲生嶺上積雪在岩間綠草張新翳柔冠總翠髮時裁養文素不羨雄斑斑梅聖俞

今朝得李

詩中閒未識謝莊賦裏見長思——  
——爾心雖喜致謝慚無吐鳳詞魏野

比雞鵲

白鵬形似鶴挂曳尾

能長寂寞懷溪水低回愛稻梁田家——野  
食薦杯觴肯信朱門裏徘徊占玉塘蘇頲濱  
惡見鷺

常——靜時——不驚飽處魚蝦與吾閑  
正相侶問爾樂復何如文興可青鵬  
玉兔精神致鵬猶恐

鵬餓渴細纖筠籠小瓦缸————憐已久金鑾人物  
世無雙休爭白竊臨池治且伴鳴鶴向綠窻美羽奇毛

有多少爾身安穩勝他邦梅聖  
俞送白鵬與永叔依韻和公儀  
山鷄形狀————精神又似漣

漪動白蘋物異恩殊堪  
愛重廟堂人寄草堂人

古今合璧事類備要別集卷六十九

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷七十

宋 謝維新 撰

飛禽門

雉

格物總論

雉大如家雞母按爾雅數種青質五色者曰鷄雉長尾走且鳴者曰鷄雉黃色鳴自

呼者曰鳴雉似山鷄而小冠者曰鷩雉五色皆備成章者曰翬此左傳所謂五雉者也然又有白者有黑

者白者為中瑞黑者為下瑞也

事類華蟲

子欲觀古人之象山疏趾祭宗廟之雄曰龍——注雄也尚書

求其牡

雄鳴

——詩求其雌

雄之朝雌尚

五工正

少皞氏以鳥名官五雄為——左

一死贄

舜修

五禮五玉三帛二生——注——士——雄書

調羹進

彭祖姓錢名鏗帝顓頊之玄孫善養性能——鼎進雄——於

免饗食之以

升鼎

高宗祭成湯有飛雄——耳而——祖已曰雄野鳥也今升鼎遠方將有求朝者

乎尚書

羽畎貢

羽畎夏翟注——谷名夏翟鳥名中旌旗故——之書禹貢越裳獻——時——

——白雉去京師三

野雞

季冬——

山雉

時——梁——雉——哉時

萬里孝經援神契

秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻諸公道逢二童子童子曰此名為媼

常在地食死人腦若欲殺之以相僞其首媼復曰彼二童名為陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媼逐二童子——

為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公大獵果得其雉又化為石置之汧渭之間至文公為立祠名陳寶祠時流

星集祠若雄雉列仙傳

獨沐見

齊一子七十無妻一雉相隨感之撫琴而歌

大夫射

賈一一娶妻三年不言不笑後以婦人獻一雉於如皋一雉獲之其妻始言始笑左

子問其姓對曰子年長作琴操衛侯女嫁於齊太子中矣能操雉以從我乎左

臨喪哀畢不肯歸終之以死傳母悔之取女所自操琴於塚上鼓之又有一雉俱出墓中傳母悲痛援琴作雉

朝飛以金買楚人擔雉雛路人問之對曰鳳凰乃一操以金買楚人擔雉雛路人問之對曰鳳凰乃一

對曰鳳凰

見上

改曰野雞

呂后名雉一漢書注

翔集郎車

蕭

之為郎有雉數十常隨車一一本傳

旁有童子

魯恭為中牟令翟雉馴於桑一一不捕之曰雉

方將雛曰童子有仁心三異也本傳

見於西河

桓帝永康七年

出於孟山

白雄熊宗之精

魏文射雉

辛毗從帝一帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣下

甚苦帝後為稀出

孫權射雉

暫出耳不復如往日也潘濬諫權權曰時特

未定萬機務多射雉非急強絕指破皆能為害乃手自撒壞雉翳由是遂絕不復射雉

登銘柱頭

雄雉飛來王弘直內至五月必遷時三月也至時果為渤海守魏志

雉武庫

中晉武庫閉甚密中忽聞雉張華

雉集宮中

褚遂良晉王為

皇太子時飛

雉集縣署

咸通十一年夏

遍遺幕府

既成式侍

父於蜀以雉兔並孔氏帖

不忌禁衛

開元十三年十一月雄雉馴飛泰山齋宮內封禪所



以告成功祀事無重於此者而野  
鳥馴飛————不祥五行志  
駢孔述庭孔述唐下

雄——  
於庭 雉高駢寢高駢進東面都統會二雄——縣吏捕雉

光啓三年新安——家——野人獻雉五代元行欽明宗

得——養之月餘相鬪死——  
勝鎮不得進與行欽登道旁冢置酒相顧泣下  
有————問其冢名野人曰愁臺也孔氏帖 鄭愔雉

伏————權  
門朝野僉載 文泰雉竄西域高昌遣使謝帝引責之

所豈不快邪西域使者入——畫對雉圖竇師綸——潘  
貢而主忌拘梗之孔氏帖

岳射雉賦涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之

雄艷之姍姿巡丘陵以經畧兮畫墳衍而分畿於是青  
陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新

陳柯撼以改舊天泚泚以垂雲衆涓涓而吐溜麥漸漸  
以摧芒堆鳴鳴而朝鳴鳴箱籠以揭驕睨曉媒之變態  
奮勁骸以角搓瞬悍目以旁睽鶯綺翼而賴撾灼繡頸  
而袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能爾乃擊揚挂翳  
停僮蔥翠綠栢參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利表  
料戾以徹鑒表厭躡以密緻恐吾游之晏起慮原禽之  
罕至甘疲心於企想分倦目以寓視何調翰之奮桀邀  
俦類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒褰微罟以  
長眺已踉蹌而徐來摘朱冠之絕赫思藻翰之陪鰓首  
葯綠素身拖黼繪青鞵莎靡丹臆蘭綈或蹶或啄時行  
時止斑尾揚翹雙角特起良游呢嚶引之規裏應叱愕  
立推身踈峙抹黃間以密教屬剛挂以潛擬倒禽紛以  
逆落機聲振而未已山驚悍害疾迅已甚越壑凌岑飛鳴  
薄塵撐牙低鐵心平望審毛體推落霍若碎錦逸羣之  
雋擅揚挾兩撥雌妬異倏來倏往忌上風之發切畏睨  
日之儼朗屏發布而累息徒心煩而枝瘡伊義鳥之應

機嗽獲地以厲響彼聒音而逕追忽交距以接壤形盈  
窻以美發紛首頽而臆仰或乃崇墳夷靡農不易隴梯  
菽叢秣翳薈葦茸鳴雄振羽依于其家捫降丘以馳敵  
雖形隱而草動瞻挺挺之傾掉意淦躍以振踊瞰出苗  
以入場愈情駿而神悚望廩合而翳晶堆腴肩而旋踵  
飲余志之精銳擬青顙而點項亦有目不步體邪眺旁  
剔靡聞而驚無見自驚周環迴復繚繞盤辟戾翳旋把  
榮隨所歷于中報復馬中鎬前接重膺旁裁疊翻若  
夫多疑少決膽劣心獨內無固守出不交戰來若處子  
去如激電閼闔薊葉悞歷乍見於是算分銖商遠邇揆  
懸力騁絕伎如輕如軒不高不埤當味值胃裂嚟破觥  
夷險殊地馴麓異變戾不暇食夕不告勸昔賈氏之如  
車始解顏於一箭醜夫為之改貌憾妻為之擇怨彼遊  
田之致獲咸乘危以馳驚何斯藝之安逸嗟禽徒其已  
豫清道而行擇地而住尾飾鱗而在服肉登俎而永御  
豈惟早隸此馬君舉若乃耽盤流遯放心不移忘其身

恤司其雄雌樂而無節端操或虧此  
則老氏之所誠而君子之所不為

詩集錦檐繡檔

卧從滿風而莫良媒壘西去齊人織

網如素空張在野田平碧中網絲漠漠無形影誤爾觸  
之傷首紅艾葉綠花誰剪刻中藏禍機不可測李賀其

如錦衣綺翼

麥隴青青二月時白雉朝飛挾兩雌  
何離襪犢牧採薪感之悲春天和白

日暖啄食飲泉勇氣滿爭雄鬪死繡頸斷雉子班蹇急  
管絃心傾酒美盡玉椀枯楊枯楊爾生莫我獨七十而

孤棲彈絃寫意恨不盡  
目歸黃泥李白雉朝飛

行旋母脚

雉啁啾雉出殼毛  
班班背咏咏學飛

未得一尺高還逐母  
總離低怕人時時土中張兩翅引雛食蟲不相離王建

雉將

令誘同族

雙雉在野時可憐同嗜欲一雉獨先飛  
暗被潛羈束咬養能幾時返與他心腹

置在芳草中翻————前時相失者思君意彌篤遠見爾文章知君草中伏和鳴忽相召又啄翳前栗斂翅遠投君飛馳勢奔蹙胃挂在君前向君聲促促信君決無疑不道君相覆元稹雄五色離披頭火燒盡兀兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧服人盤馬擊弓惜不發地形漸窄觀者多雄驚弓滿勁箭加衝人決起百餘尺紅翎白鐵隨傾斜將軍仰笑軍吏賀————馬前墮韓文公雄帶箭

## 山鷄附吐綬鷄

### 格物總論

山鷄鷄一名錦鷄有美毛其色鮮明五采炫曜自愛其毛終日影水目眩則溺又

利距善闘人以家鷄闘之則可擒吐綬雞一名真珠鷄如人家鷄母羽毛有白圓點味藏肉綬雞長間數寸紅碧相間極為煥爛常時不見須遇晴日則向陽擺之頂上先出兩角肉亦二寸許然後徐舒其綬踰時

金分四八  
卷之十  
悉敵於味下披其毛不復見或  
有死者到其頸臆間亦無所覩

事類冠鷄鷄

惠帝時郎中戴冠漢服與志

鑑山鷄

魏武帝時南方獻山鷄帝欲其

鳴舞而無由公子蒼舒今以大鏡著其前鷄一  
形而舞不知止遂至死聿仲將為之賦異苑  
文彩可

愛

君以錦鷄為贈一性復馴狎然終日  
為家猫所困遂復挈還仍嗣短句張芸叟集

詩集繡翎紅觜

石壑動晴景山禽陵翠微一翻草去  
一啄花歸巢暖碧雲色影孤青鏡輝

不知春樹畔何處  
又分飛溫庭筠

金冠綠衣

高原濯濯弄春輝一碧  
纓一繪一石溜寫烟晴自

照岩枝橫月夜相依有時勃宰盤跚舞忽地鈞轄格  
磔啼寄語人間用增繳瑤臺鸞鳳好同歸文與可

清

唳相呼

蠻荆鮮人秀厭美為物怪禽鳥得之多山鷄  
其粹眾彩嫺成文真色不可繪仙衣霓紛披女

錦花鮮綠輝光日華亂眩轉目晴憊高田啄秋粟下澗  
飲泉瀨——或——舞影還自愛豈知文章累遂使網  
羅挂及禍誠其媒求友反遭責有身乃吾患斷尾亦前  
戒不羣世所驚甚美衆之害稻梁雖云厚樊檠豈為春  
山林歸無期羽翮日已鍛用晦  
有文堪悅魯恭感物性  
能馴因把華  
有前言書之可為誠歐陽修  
盛贈里仁雖——章——目却無言語解媒身只愁猶  
犬常窺汝胡不山林遠避人好在舊籠還舊主便當歸  
放澗之濱  
張芸叟

吐綬鷄盤花條

越山有鳥翔寥廓喙中天綬光若若越  
人偶見而奇之因名吐綬江南知四明

天姥神仙地朱鳥星精鍾異氣赤玉雕成彪炳毛紅綃  
剪出玲瓏翅湖煙始開山日高迎風吐綬——臨波  
似染琅玕草暎葉凝開王母桃花紅草綠人間事未若  
靈禽自然貴竄吐明珠暫報恩鵲銜金印空為瑞春和

秋霽野花開玩景尋芳處處來翠幕雕籠非所慕珠丸  
拓群英相猜樓月啼烟凌縹緲高林先見金霞曉三山  
仙路寄遙情刷羽揚翹欲上征不學碧鷄依井絡願隨  
青鳥向層城太液池中有黃鸝伶君長向卑枝宿何如  
一借羊角風來聽蕭蕭仰稻梁雲飛水宿永相忘却向雕  
韶九成曲劉禹錫  
得對人猶復吐文章張  
芸叟詠薛判官吐綬鷄組麗深藏樊籠寄食老低摧  
清明聊一吐兒童  
初見互驚猜荆公

# 鷓鴣附竹鷄

格物總論

鷓鴣大如小野鷄臆前有白圓點背上間紫赤毛其飛也皆東南迴翔然開翅之始

必先南翥多對啼自呼鈎輊格磔者是有鳥相似不為此鳴者非也竹鷄比之差小毛羽褐多斑赤紋自



呼泥滑滑所  
在山谷有之

事類樂餘年

零陵李宗古居士唯一妻一女垂老病足  
養鷓鴣鷓鴣以——黃山谷戲詠詩二

首山谷  
詩見後

詩集黃茅岡

山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼時白露風淒淒——頭秋日晚苦竹嶺下寒月低禽

田有粟何不啄石楠有枝何不棲迢迢不緩復不急棲  
上舟中聲暗入夢鄉仙客展轉卧抱兒寡婦彷徨立山  
鷓鴣爾本此鄉鳥生不辭巢不別羣何苦聲聲啼到苦  
曉啼到曉唯能愁北人南人慣聞如不聞白樂天

竹嶺

——頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡  
鴈塚欲銜我向鴈門歸山鷓鴣難來相勸南禽多

被北禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧故巢難背連  
我心誓死不能去哀鳴鷓鴣叫淚沾衣李太白

同類相

呼楚越有鳥甘且腴朝朝自鳴為鵲鴝御媒得食不復  
慮機械潛發罹置罩羽毛摧折觸籠藥烟火煽赫驚

庖厨鼎前芍藥調五味膳夫揀腕左右視齊王不忍殷  
蘇牛簡子亦放邯鄲鴝二子得意猶念此況我萬里為

孤囚破籠展翅當遠去——數聲相應書中曾見曲  
——莫相顧柳宗元放鵲鴝詞中聞不是傷

情即斷魂北客南來心未穩——懊惱澤家南禽無侶似相  
————過前村張復之依錦翅雙雙傍

馬飛孤竹廟前啼暮雨汨羅祠畔弔殘暉秦人只解歌  
為曲越女空能畫作衣————非有恨年年長憶鳳

城歸釣輶磔格落照蒼茫秋草明鵲鴝啼處遠人行正  
韋莊————穿屈曲崎嶇路更聽————聲曾泊

桂江深岸雨亦於松嶺阻歸程此時為——相呼相應暖戲  
兩腸千斷乞放今宵白髮生李羣玉————烟蕪

錦翼齊品流應是近山鷄雨昏青草湖邊過花落黃陵  
廟裏啼游子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低————

湘江問苦竹叢  
報晴報雨  
山雌之弟竹鷄兄乍入雕籠  
深春日西鄭谷  
便不驚此鳥為公行不得

零陵李宗古居士家馴鷓鴣  
為唱愁辭  
江天梅雨濕江  
籬此處烟香是

此時苦竹嶺頭歸去日  
海棠花落舊樓枝  
春宵思極蘭  
燈暗晚月啼多錦幕垂  
唯有佳人憶南國  
殷勤一爾

鄭谷  
應是鼻亭  
真人夢出大槐宮  
萬里蒼梧一洗空  
終日憂兄行不得  
鷓鴣————公山谷

竹鷄雨瀟瀟  
泥滑滑  
苦竹岡————馬上郎馬蹄凌泥  
競雨又急此鳥為君應斷腸  
梅聖俞

滑滑  
春日正晴明  
滿園花盛發  
勸爾竹下鷄莫啼——  
文與可又雷————到山郭提壺勸君亦不惡

林中解道不如歸  
家人應念思歸樂  
山谷又山行三日  
厭泥行幸自今朝得一晴  
又聽數聲————情知浪語

也心驚  
楊廷秀

樂府啼傍黃昏

見竹



古今合璧事類備要別集卷七十

# 欽定四庫全書

子部

古今合璧事類簡要別集卷七十八至

詳校官監察御史臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官典簿臣郭祚熾

謄錄監生臣彭良箴

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷七十一

宋 謝維新 撰

飛禽門

鳩 附 鵠 鵠 鵠

格物總論

鳩類不一按左傳五鳩曰祝鳩曰睢鳩曰

也鳴鳩鵠鵠也亦名布衣我牝牡似鵠而長尾飛鳴以

翼相擊睢鳩王睢也祝鳩鵠鵠也鵠鵠一名鵠鵠一

色者有小者有大者春分化黃褐候秋分化斑鵠或

古今合璧事類備要別集

有養之數年亦不見春秋分能化者鵠亦鵠類數種  
有白鵠黑鵠或白與黑二色相雜亦間有紫色者有青  
灰色者皆兩兩相匹不雜交人家多畜之翔集屋  
間又一種野鵠色純青不可馴狎人多捕而食之

### 事類名官

鄭子曰我高祖少暉擊之立也鳳鳥適至故  
紀於鳥為鳥師而鳥名祝鵠氏司徒也睢鵠

氏司馬也鳴鵠氏司空也奕鵠氏司寇也  
鵠氏司事也五鳴鵠氏者也左昭十  
刻杖老人為鵠

形取其不咽白氏帖  
正旦獻  
客曰一放鵠厚恩也得賞競捕之

不如勿賞簡子  
正旦放  
榮陽有厄井沛公避項羽處時  
曰善孔叢子  
雙鵠集井上故漢世一一之

漢地  
巢家樹  
張九齡母喪有白  
巢戶側  
鄭弘遷臨淮太  
理志  
鵠一一孔帖  
守郡民徐憲在

喪致哀白鵠一一弘舉為孝  
集鳳池  
唐王及善才行  
廉朝廷稱白鵠郎會稽典錄  
庸猥風神純濁

為內史時人號為鳩  
集庭樹  
鎮州王庭濤始生嘗有鳩  
十數隻朝一一暮集簷

下店  
集廳事  
景毅為白水令有  
偶出之籠  
傍種楸成林

閒居班鳩聲音可悅於是捕而畜之既而馴擾  
一無何失之其後時時一來飛翔聊為之賦鳩賦序

乃探之懷  
京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止於  
床張氏患之祝曰鳩來為我禍耶飛上承塵

為我福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之  
所在得一金帶鈞焉是後子孫昌盛蜀客聞之厚賂婢

婢竊鈞以與張既失鈞漸漸衰耗蜀客亦窮厄或告之  
曰天命也不可以力求於是賣鈞以反張氏張氏復昌

故關西稱張氏  
送十二籃  
毛傳好食鳩人與已相得必  
鈞亡云按神記

好事集



鵲鵲居巢

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鵲鵲乃可以配焉

雄鵲有巢雌鵲居之注鳴鵲結

在桑

鵲鵲刺不壹也在

不壹也鵲鵲一其子七兮云其子在梅其子在棘其子在榛云注鵲鵲食其子旦從上而下暮從

下而上平鵲化一為鵲然後設罰羅記又鵲鵲為前

鵲鵲雀生永徽五年七月辛巳萬年宮有小鵲化鵲鵲之鳥

通呼曰雀一曰春一為老僧食鄧州有一日一二布穀文選秋興賦李善注鵲鵲俗共非之一一

終不避當饌之際貧士求食分其二足而一食訖一

鵲亦吐其飯其二脚亦出號曰南陽鵲鵲和尚雲溪友議

鵲目為飛奴

張九齡少年時養羣鵲每與親知書繫鵲足上依所教飛往投之一之——

詩集癭頸

愈城南聯句

錦翼

班然——花簇簇雌雄相隨樂不足抱雛生卵

翅羽成豈料一朝還反目人言嫁鵲逐鵲飛安知嫁鵲被鵲逐古來有盛必有衰富莫忘貧賤時女棄父母嫁曰歸中道捨君何所之天生萬物各有類誰謂鳥獸為無知雖無仁義有情愛苟聞此語安不悲歐陽文忠

鳴何處

微雨歇芳園春鵲

鳴中林

天將陰鳴鵲逐婦——鵲婦怒啼無好

音天雨止鵲呼婦歸鳴且喜婦不亟還呼不已逐之其去恨不早呼不肯來固其理吾老病骨知陰晴每愁天陰聞此聲日長思睡不可得遭爾聒聒何時停衆鳥笑鳴鵲爾拙固無匹不能取巧婦以共營家室寄巢生子四散飛一身有婦長相失夫婦之恩重太山背恩棄義須臾間心非無情不得已物有至拙誠可憐君不見人

心面怨巧且艱臨危利害兩相開朝為暮求羣鵲鳴

愈陰逐婦

見前

雌逐雄

汝得共可蔽雨與風云云鵲巢

俞雄逐雌

天欲陰鵲鵲怒鳴鵲出林婦去高飛如失音而欲止鵲鵲鳴婦不喜不喜初遭棄終已

侍一一實由已託姑為辭何有理楚人因此卜陰晴

陰逐晴呼無定聲晴林有枝可並宿雨巢何處能相停

計以利害忘匹配愚婦宜然難保室鵲離鵲合固莫問

委質從夫尤易失靡蕪舊詩歌上山下山逢夫山路間

古人苦吟豈無謂生為訣別堪哀憐嗟哉世情常險艱

鳩鳥何怪鳴聞開徒知出拙不知巧終始相守誠為難

梅聖

勤捕雛

不如作繭依盤族以絲自裹還自足與爾為婦過一生怒即分飛同轉目幸一一

寄鵲巢子母生雛因爾逐羽毛曾未顏色衰飲啄不計豐儉時天陰輒遣呼輒歸恩情紙薄誰信之朝為夫婦

夕行路世間反覆那能知  
仍妻白母非謹求雌  
晴鳩雨

鴝聞逐婦天地有陰晴  
嗟爾何欣復何怒柔柔如雲春  
暮時吳蠶半眠紫甚肥食不過數粒  
寢不過一枝婦子相隨可以老  
何用汲汲合且離雷公號呼風伯舞  
天借之權作霖雨可憐汝愚終不省  
反室相怒誰哀汝昔人忘爾巧  
今人笑汝拙巧不得近瑤臺拙不能  
保家室爾巧爾拙非汝情天機回  
閨難自平世人假爾推陰晴劉  
父與鵲爭  
一世為巢拙長年——欲知雲脚而先向  
屋頭鳴頸上五花碎臆前檀粉輕何時將刺  
杖扶助老夫行梅

鵲鵲撥穀飛——  
鳴奈妾何格絲撥穀鳴——  
日暖——  
憶君頭緒多李白荊州

鷹鵲化——  
鳴元稹  
為催春種——  
布穀處處青春深——  
鳴鵲乳燕杜

脫布袴勸我脫袴

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀

中照見催租

催人脫袴

南村北村雨一犁新婦鉤姑翁

一着新衣着新替舊亦不惡

脫却不辭

脫袴脫袴桑葉

去年租重無袴着黃魯直

頭忽憶舍中妻去年已逐他人去舊袴

鴿癭頸開鳩

見前

背眼肖鳩

孤來有野鴿

我南屋頭我見如不見夜去向何求一日偶出羣盤空

悲嬉遊誰借風鈴響朝朝聲不休饑色猶未改翮翅如

我仇炳哉有靈鳳天折為爾俦翕翼處其間顧我獨遲

留鳳至吾道行鳳去吾道休鵠乎何所為勿污吾鵠

俞梅聖

# 啄木

## 格物總論

啄木鳥爾雅鴛也數種有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄剛爪利觜舌長寸

杪有刺針穿木食蠹又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼為山啄木其大如鵲云

## 事類雷公採藥吏

啄木本———化為此鳥古今異傳歐陽修啄木賦

木皇司春兮物熙以春芽者斯勾兮甲者斯萌物賴皇兮榮以欣翳有蟲兮甚不仁穴皇木兮羣以聚穴不已兮又如咀皇木病兮窺將深皇心測兮傷爾竭彼鴛兮善啄吾利汝啄兮饑汝腹飛以鳴兮啄且食蠹不盡兮啄莫息山之麓兮水之濱皮堅節瘦兮龍甲蛇鱗節流膏兮吻流血百不一兮徒饑渴盡日滋兮鴛日苦哀謁皇兮披雲路雲之際兮不可見託歸風兮仰訴古初三皇兮甚仁惠憐民愛物使兩遂穴民處兮鮮民食穴不

棟梁兮鮮不薪米其求甚少兮給之孔易野鬱鬱兮山  
蒼蒼土有毛髮兮山有衣裳金不韜治兮器亦不芒木  
至老朽兮不見苗碩聖萌機兮五財利贍有足兮生不  
匱蔽風避濕兮修容威廟祭室寢兮猶無異為帝何思  
之不熟兮忽生般而與僂丹髹之不已兮又以雕幾斜  
鈎曲闕兮華照欄梯高構險兮目精眩地禿而赭兮山  
裸而寒材者傷死兮生者力殫一躬之庇兮一林夷族  
偶龍木馬兮重閣陰屋皇民暴嗇兮驅之以撲噫智巧  
兮誰為是既紛紛而不止工盡則大兮蟲盡則小補小  
縱大兮將何謂皇惜木兮雖甚思臣利食兮啄徒勤盡  
未入口兮工至其根與其啄蠹能盡  
死不如得啄匠乎使不堪於斧斤

詩集緇緣樹間

啄木高翔鳴喈喈飄飄林薄着桑槐  
啄如佳嚶嚶嚶聲正悲專為

萬物作倡俳當此之時樂不可回晉傳玄

啄徧庭前

丁丁向晚急還啼  
未肯歸終日與君

徐盡害莫嫌無事不平飛標

### 受命鳳凰

淮南啄木如大鴉頂似仙寫堆丹砂背長數寸助如鐵丁

丁亂鑿乾枯查黃柑紅桃多有蟲  
柱何當更與繡衣裳羽旗橫飛作持斧王元之須破

豈同

燕雀

爪利背還剛殘陽啄更忙千林盡如盡一股餒何妨形小過槐陌聲高近草堂一能一一惟解占

高梁高枝礪背

紅錦長條當背垂紫椹標稊橫朱絲美人停停面如雪纖手當絃金暗撥彈成

丁丁啄木聲春林蔽日春晝晴徘徊深枝穿翠葉玉啄  
琴時還暫歇深園斷嶺人不知中有槎枒風雨枝盡多  
蟲老飽可樂山靜花深終日啄雌雄相求飛且鳴  
一一枝有聲無功忍使饑腸飽有意却教枯樹青疾彈  
如歌細如語曲欲終時情更駐一聲穿  
樹忽驚飛葉動枝搖不知處張文潛



古今合璧事類備要別集卷七十一

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷七十二

宋 謝維新 撰

飛禽門

鳥

格物總論

鳥鴉別名種類亦繁彼有小而多羣腹下白者名鴉鳥有小臂而白比他鳥微小長

而反哺其母者名慈鳥另有一種大啄及白頸而不能反哺者非慈鳥南人謂之鬼雀鳴則啣咎是也然北人聞其鳴則喜南人反是亦善避增弋彈射

事類火精生

熒惑一朱鳥古今注所謂赤鳥也抱朴子

陽數奇

日中三足鳥

也同

日中跋

一有烏注跋獨躡止不行謂三足也淮南子

羿仰射

堯時十日並出

堯命一十日中其九烏皆死墮其羽翼同上

舜孝感

一至一三足鳥集其庭抱朴子

流

為烏

武王渡河既渡有火自上復於下至其屋一其色赤其聲魄史記

愛及烏

武王登夏

臺以臨殷民周公旦曰臣聞之其人城有烏

叔向曰

上其通齊

幕有烏

楚師夜過謀告曰

烏聲樂

師曠曰烏

其通烏頭白

秦止燕太子丹為質丹不聽曰乃可歸丹仰天嘆烏乃白頭遂歸史記

老

莽弄

子行年七十或於親側欲其喜焉孝子傳

宋得夢

為烏啄加於南

門尾加於桐門曰子夢美棲其冠曾子至孝三足集其必立也後為昭公左哀公

府朱博為御史大夫先時御史府有松栢樹常有鳥數千上朝去暮來號朝夕鳥數月不來本傳鳥

銜鼓東陽顧烏純孝後有羣一境皆以為顧至孝即於鼓處立縣名為

烏傷王莽改烏攫肉黃霸使吏出小吏食道傍一其為孝異苑

為一孝異苑烏攫肉黃霸使吏出小吏食道傍一其為一孝異苑烏攫肉黃霸使吏出小吏食道傍一其

霸盡知其啓居本傳烏洞腋武帝時御幕上有烏命虎賁中郎將王吉射之

吉祝曰矢一發一至尊壽尾畢逋桓帝時童謡曰萬歲臣壽二千石遂中之晉書

一年生九雛公為吏兒為頭有角章帝元和三年代郡徒一徒死百乘車續漢書高柳烏生子三足大

如鵝赤色一飾烏鏡白氏帖著鴉經世有傳陰寸餘東觀漢記

謂東方所——大畧先數其聲第一聲即是赤鳥見晉武  
甲聲以十千數之辨其急緩以定吉凶

年有——白氏帖白鳥集晉虞傳為鄱陽令三足鳥漢獻帝延  
康元年——

——見又西王母以二慈鳥北齊蕭做字希然居喪廬  
前有一——各集一樹自

午以前循庭飲啄自午以後不下樹每到臨時舒翼烏  
悲鳴有似助哀家人見之未嘗闕時以為孝感也

相風長安靈臺上有相風銅——烏接丸彭澤有——能  
有千里風則動白氏帖

之高下無烏巢門吳順至孝養母烏羣噪李敬業蘇孝  
失吳錄有赤——

千夜度聲敬業孝祥死烏聲悲韓偓崔胤請以渾王為  
有——敬業營上元帥帝問偓他日累吾

兒否偓曰陛下在東內時天陰雲王聞鳥聲曰上與后  
幽園——鵲——亦——陛下聞之惻然有是是否帝曰然是兒

天生忠孝與人異意  
遂決偃附屠類此  
集戟架柳仲郢為諫議大夫每遷

皆滿五日乃散及巢所居宋敬則兄仁軌隱居養親常

是不復集卒於鎮  
步終身讓畔不失一  
段有赤鳥一  
樹  
嘆柴為城貞元十八年六月鳥集

中有白鳥一碧  
鳥一也五行志  
來巢孕卵崔希喬以仁孝稱其在并州

馴擾閒暇頃之飛翔時歸舊所號來巢鳥北夢瑣言  
五色如鷄子雛見月餘五色成文大如鵝目

薄地鴉五代蜀呂彥德驍勇善騎射嘗從王宗播宗傳  
征討冠牛革帽披漆甲跨烏馬執斫刀軍中

為一  
十國紀年  
號李鴉兒李克用少驍勇軍中曰  
威名蓋於代北五代史唐莊

紀鴉噪殿樹韓全誨初帝至鳳翔有一數萬  
謂之神鴉俄而鴉不來人以為恐本傳鴉

噪庭樹

劉洪宏一諸一  
命斫一孔氏帖

全樹借棲

李義父始召見太  
宗令詠鳥云日影

颺朝彩琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝本傳作賦見責文

正公始以獻百官圖譏切呂申公坐貶饒州梅聖俞時  
官旁郡作靈鳥賦以寄所謂事將兆而獻忠人反謂爾

多山蓋為范公設也故公亦作賦報之有云知我者謂  
吉之先不知我者謂凶之類及公秉政聖俞久困意公

必援已而漠然無意所薦乃孫明復李泰伯聖俞有怨  
言遂一靈鳥後一以一一之世頗以聖俞為隘石林燕

語成公綏孝鳥賦序

有孝鳥集予之蘆乃喟然而嘆曰  
余無仁惠之德祥禽曷為而至哉

夫鳥之為瑞久矣以其反哺識養故為吉鳥是以周書  
神其流變詩人瞻其所集望室者瞻其爰止愛屋者及

其增嘆茲蓋古人所以為稱若乃三足德靈國有道則  
見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈

生懼之鳥善禽而吾嘉焉惟惡梅聖俞靈鳥賦鳥之為而作歌嘉善而賦之不亦可乎靈者何

噫豈獨是鳥也夫人之靈大者賢小者智獸之靈大者麟小者駒蟲之靈大者龍小者龜鳥之靈大者鳳小者

烏賢不時而用智給給兮為世所趨麟不時而出駒流汗兮擾擾於修途龍不時而見龜七十二鑽兮掌自保

其堅軀鳳不時而見烏啞啞兮招唾罵於里閭烏兮來前事將兆而獻忠人反謂爾多言言不本於爾爾又安

能言言而先知今謂言從爾出胡不若鳳之時鳴人不

怪兮不驚龜自神而刳殺駒負駿而死行知焉能而日役體勉勉兮喪精烏兮爾靈吾今語汝庶或汝聽結爾

舌兮勿睥睨往范希文靈鳥賦梅君聖俞作是賦曾不來城頭無爾累我鄙而寄以為好因勉

而和之庶幾感物之意殊塗而同歸矣靈鳥靈鳥爾之為禽兮何不高翔而速翥何為號呼於人兮告吉凶



而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路彼啞啞  
兮如慙請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含育我有  
質兮處天地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤  
不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主之仁兮則安度春  
風兮既成我以羽翰春庭柯兮欲去君而盤桓思報之  
意厭聲或異譬於未形恐於未熾知我者謂吉之先不  
知我者謂凶之類故告之則反灾於身不告之則稔禍  
於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告為凶之防亦由桑  
拱於庭懼而修德俾王之興雖惟于鼎懼而修德俾王  
之盛天聽甚通人言曷病彼希聲之鳳凰亦見譏於楚  
狂彼不世之麒麟亦見傷於魯人鳳凰豈以譏而不靈  
麟豈以傷而不仁故割而可卷孰為神兵焚而可變孰  
為英瓊寧鳴而死不默而生胡不學太倉之鼠兮何必  
仁為豐食而肥倉苟竭兮吾將安歸又不學荒城之狐  
兮何必義為深穴而威城苟圯兮吾將時依寧驥子之  
困於馳騫兮焉貽秦於芻蕘寧駕離之饑於雲霄兮鷗

然  
驚飢乎草莽君不見仲尼之云兮予欲無言累累四方  
曾不得已焉又不見孟軻之志兮養其浩然皇皇三月  
曾何敢以休焉此小者優優而大者乾乾我鳥也勤於  
母兮自天愛於主兮自天人有言兮是然人無言兮是

詩集啞啞

慈鳥失其母——吐哀音晝夜不飛去經年  
守故林夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告

訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重  
使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其  
心不如禽慈鳥復慈鳥  
烏中之曾參白居易 懂懂 青青窻前柳鬱鬱井上桐  
貪鳥占棲息慈鳥獨不容

慈鳥爾奚何來往何——晚去先晨故暮歸後昏鍾卒  
苦塵土間飛啄禾黍叢得食將哺母饑腸不自充主人  
憎慈鳥命予削彈弓絃續會稽竹丸鑄金山銅慈鳥求  
母食飛下爾庭中數粒未入口一丸已中臂仰天號一

聲似欲訴蒼穹反哺日未足非足惜微躬誰能持此寬  
一為問化工胡然大觜鳥反得天年終白居易和大觜

鳥生雛

域上鳥一年一九一耗毛不自煖張翼強相呼  
羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛

帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶要唐羿弓豈知變  
采救燕質入夢祚昭公流聲表師道集幕示營空靈臺

已鑄象流蘇時

反哺

鳥啼東南林危巢雛五六心在安  
巢枝一日千往復脫網得羣食入

候風梁劉孝威

口不入腹窮生俾一  
豈能報成育文監

夜半啼

庭樹烏爾何不向別處栖  
夜夜一一當户一家人把

燭出洞戶驚栖出羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不  
離舊栖處未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨

濕亦不移君家樹  
頭多好枝李白

枝上啼

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞  
一一一一機中織婦秦川女碧

紗如煙隔窻語停梭悵然憶  
故人獨宿孤房淚如雨李白

團飯喚

百年曾泛馬當灣  
一一一鷄蒿楫間

今日江邊飛不下應知踏稍墮  
已是霜林葉爛紅那禁  
人世足機關余安道

於渠點一折枯一  
不空楊廷秀

### 鵲

#### 格物總論

鵲一名飛駁形類於鴉而差小背尖足爪  
黑頸項背深綠色臆腹脊白翮與尾毛黑白

相間善為巢開口背太歲此非才智任自然也其聲  
楂楂然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲未必鵲

之能知吉凶蓋人  
自為之悲喜然耳

#### 事類飛璇

鵲鵲鵲其始巢季冬之月鵲知歲鵲巢開口  
爾雅

物志又鵲一太知風鵲巢一一之所起又乾鵲知來而  
一所在說文不知往一來歲多一則巢於下枝

而不知童子探其卵淮南子

填河

鳥鵲一而成橋而渡織女同上

銜火

鳴鵲一洞冥記

抵

玉

崑崙之下以璚鵲鹽鐵論

圓嶠多

採不周之粟於其上拾遺記

塗循獻

周成王時一丹鵲一雄同上

削木為

鵲成飛三日不下

自以為執彈留

莊子游彫陵之樊見異鵲翼廣七尺目大運寸撼周之顧而集於栗林莊周塞

棠躍步一

立枯枝

孝武帝燕坐未央殿新雨止東方朔執戟在階傍屈指獨語上問之對

曰殿後栢樹上有鵲一

一上東向而鳴視之果然朔曰以人事言之風從東方來鵲尾長傍風則傾背風則

慶必當順風而立是以知也別傳

化圓石

張顓為梁州有山鵲飛翔一顓椎破之得一金印文

曰忠孝占鵲言

魏管輅見安德令劉長仁一有鳴鵲來在閤屋上其聲甚急輅曰一一東北一

婦昨殺夫牽引西家至時果有東北同伍氏東告隣婦  
手殺其夫詐言西家人與夫有嫌殺我婿也父奚永洛  
與張子信對坐有鵲正鳴於庭樹問子信曰鵲言不善  
當有口舌事今夜有喚必不得往子信去後是夜琅瑯  
王五使召之且以刺喚永洛詐  
稱墮馬遂免於難焉北齊書  
探鵲鷺晉王澄為荊州  
將之鎮送者傾

朝澄見樹上鵲巢便脫衣上樹  
驚而弄之神氣肅然旁若無人

巢發石車

唐高祖園  
堯君素於

蒲州糧盡人相食有烏鵲一其一一車  
心遂離官軍斬其首送之京師舊唐書

噪獄屋樓

貞觀

中黎景逸居空青山有鵲巢其庭每以餘食飯之甚馴  
熟後景逸出仕被誣下獄一日有鵲於獄樓上下向景  
逸喜噪久之已而赦果下官詰其由云路遙見玄  
衣素襟人說三日赦必至乃鵲傳之也朝野僉載

巢寢

殿前

貞觀中忽有白鵲營一於一一槐上其巢合歡  
如腰鼓左右拜舞稱賀上曰我常笑隋煬帝好祥

瑞祥瑞在得賢此何足賀乃命鵲巢轍中天寶十三載葉縣有一

毀巢鵲放於野外通鑑太宗紀鵲巢碑上苗晉卿嘗自為父而巢地失其所也鵲巢碑上碑文有一

梁崔圓相公妻在家時與姊妹戲於後園見二鵲營巢共一一如筆管長尺餘一巢中衆悉不見俗言見

鵲上一必貴噉柴補隙大歷八年乾陵上仙觀天尊殿西陽雜俎有雙鵲一及泥一葺一壞一

十五處宰臣兆曰靈鵲時人之家聞鵲聲皆為喜上表賀同上兆曰靈鵲報喜天寶遺事目為

喜鵲實參中其族子也為給事中參親愛每除吏多訪中中因得招賂漏禁密語故申所至人一

孔氏巢梧樹上貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以巢帖泥為一焚其巢可禳狐魅西陽雜俎

麥田中王處直野鵲數百一鵲送柯侯熙寧中柯侯仲常通

守漳州以救饑得民有二鵲棲其廳事詎侯  
之去一亦一之漳人異焉蘇子瞻為賦詩  
魏武帝短

歌行

月明星稀鳥鵲南飛  
遠樹三匝無枝可依

陳無已鵲鵲詩

辛巳夏四月  
庚戌日將宴

與客追涼露坐有雀引雛二三集垣下行且哺俄有鵲  
至自北俛啄雀間初循循少馬就雀間遽攫一雛而升  
於垣出雀不意悲鳴啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔  
雛以食不顧如得計然坐客嘆息余感之賦是詩若  
奚不鷦吾知避而遷汝胡不狸吾知遠而馳宵通吾巢  
晨並吾枝懷毒姓出初不汝期莽莽來笑嬉嬉情  
貌深厚孰  
從而追

詩集楂楂

韓愈雜詩  
鵲鳴聲

喃喃

丹鵲車飛來——送  
君札杜牧送孟先輩

來搖

尾

棄殯在庭際雙鵲——欲啄怕人驚喜語  
晴花裏何況佞倖人微禽解如此皮日休

未安巢



還聞月下鵲三繞——李白贈郗圓

兩度填河

繞樹無依月正高  
鄴城新浹濺雲袍  
幾年始得

逢秋閑——莫告勞

高處營巢

偏承雨露潤毛衣  
黑白分明衆所知——親屬閑靜時閒

語上龍墀化為金印  
新祥瑞飛向銀河  
舊路歧莫怪天涯棲不穩  
託身須是萬年枝  
韓渥詩

仁格異

族昔我先君子仁孝行於家家有五畝園  
公鳳集桐花是時烏與鵲巢驚可俯拊憶我與諸兒飼食觀羣呀

里人驚瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏鳶與蛇  
手足之所及二物不敢加至人若可信衆鳥不可避故知

中乎化可及魚與蝦  
柯侯古循吏惆悵真無華  
臨漳所全活數等江干沙——心——兩鵲巢其衙  
但恨不能

言相對空植植善意以類應古語良非誇君看彼酷吏所至號鬼車坡

喜報主人

鮮鮮毛羽耀朝

輝紅粉牆頭綠樹枝  
日暖風輕言語軟應將————知歐陽永叔

幾度送非

繞見離巢羽翼開盡

能輕颺出塵埃人間樹好紛紛占天上橋成草草回  
——臨玉戶一時傳喜到粧臺若教顏色如霜雪應  
與清平作瑞來

古今合璧事類備要別集卷七十二

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷七十三

宋 謝維新 撰

飛禽門

鷺

格物總論

鷺大勝鵠鵠黑眉嘴尖紅脚青遍身甘草黃色羽及尾有黑毛相間三四月間鳴聲

音圓滑一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名鷺鵠一名鷺鷥或謂黃栗留或謂之楚雀或謂之黃袍或謂之搏黍或謂之黃鳥皆此物也當堪熟時來在桑樹鳴則鷺熟應節趨時之鳥云

事類有鳴

春日載陽  
倉庚十月

于飛

倉庚——  
其羽東山

睨睨

——  
鳥載好黃

其音

綿蠻

——  
黃鳥止

集灌木

黃鳥于飛——  
葛草

出幽谷

伐木

燕朋友故舊也

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶——  
自

金衣公子

明皇

於禁苑中見黃鸝呼為

詩腸鼓吹

戴顓春日携雙柑斗  
酒人問何之曰往聽

黃鸝聲此俗耳砭針——

謂傳信鳥

處士元藏機有二  
鳥大小類黃鸝每

翔翥空中藏機呼之即至或令銜珠

謂傳信鳥

賈至秋興亭

記

當發生之晨則攢秀木  
於高砌見鶯其鳴笑

潘炎林亭宴集序

鶯出幽谷  
而初轉

詩集恰恰啼

——  
杜鵑

日日啼

東方欲曙花冥冥鶯啼  
相喚亦可聽乍去乍來

時近遠繞開南陌又東城或似上林翻下苑綿綿蠻蠻  
如有情欲轉不轉意自嬌羌兒弄笛曲未調前聲後聲  
不相及秦女學箏指猶澁須臾風暖朝日暎流音變作  
百鳥喧堆家少婦驚殘夢何處愁人憶故園伯勞飛過  
聲踴促戴勝下時桑田綠不及流鶯——花間能使  
萬家春意閒有時斷續聽不了花去花枝猶裊裊還棲  
碧樹鎖千門春漏方  
**繞上林**  
新鶯飛——苑願  
殘一聲晚韋應物  
入蕭韶雜鳳笙李白  
**轉柔**

枝新鶯傍簷晚更悲孤音清吟——口邊血出語未  
盡豈是怨恨人不知不食枯桑椹不嚼苦李花偶然  
弄樞機宛轉凌烟霞衆雛飛鳴何踴促自覘遊鱗啄枯  
木玄猿何事朝夜啼白鷺長在汀洲宿黑鵬黃鶴豈不  
高金籠玉鈎傷羽毛三江七澤去不得風烟日暮生波  
濤飛去來莫上高城頭莫下空園裏城頭餓烏拾腥羶  
空園燕雀爭泥滓願為結舌含白  
**妬歌童**  
早晚飛來入  
雲五月六日一聲不可聞僧瑩微  
**妬歌童**  
錦城誰人教

欽定四庫全書

卷七十三

解百般鳴春風紅樹驚眠處似——繫仙籍春雲薄薄

作艷聲轉愈和武相公早春聞鶯日輝輝宮

樹烟深隔水飛應為能歌——深樹鳴——上有黃鸝——隔葉

——麻姑乞與女真衣鄭谷

音——黃鸝空高枝拋過最好音聲最好聽似調歌舌

好——杜蜀相更叮嚀——低枝立金

羽修眉黑染何處飛來四月田間麥穗稠桑枝生甚鳥

翎梅聖俞啁啾鳳城綠樹知多少——

——黃栗留不知緣底事野花吹盡竹娟娟尚有黃鸝最

歐陽永叔可憐姪姪——背人飛

過北似欲訴芳菲醉裏春空盡江邊客未歸可憐鳴睨

眼前離居亦幽獨求何處轉新吟珍樹移時語殘花入

友莫相遲劉原父建章至清無奈玉更

巧莫如黃谷口淒寒甚花陰淑景長何時雛脫鷺仰聽

上林棲處穩慎勿覲雕梁石舍人金衣

語偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢啄菀雙雙已  
子經營寸寸芽——新併響交交楊廷秀

過花時亦何恨——好音終在恥爭先谷外寒多故後還——

月聞鶯——飛入柳陰多去處——時不肯啼——  
潛臨汝四

——數聲只怕落  
花知楊廷秀

樂府數聲嬌巧——芳春天晚聽綠樹——黃鸝——粉蝶  
雙雙飛小橋邊尤待賣花人到艷歌妙

舞陌上是處遊人歡笑對媚景嘆韶華倏忽相催年少  
情悄深院靜爭奈玉人一去無音耗水遠山遙鱗鴻

誰託思愛負我多少畫樓倚紅偎翠忘却枕前  
低告怎得固巧唇舌底說與花殘鶯老喜遷鶯

燕



格物總論

燕玄鳥也齊曰燕梁曰乙大如雀而長布翅歧尾巢於屋梁間春社來秋社去故謂

之社燕二種紫胃輕小者是越燕胃斑黑聲大者是胡燕俗呼胡燕為夏候其作窠喜長人言有客一匹絹者令家富窠戶有北向及尾偃而色白者是數百歲燕也名乙者取其鳴自呼亦象形字或從鳥

事類差池

燕燕于飛——其羽注燕燕也差池謂舒張其羽翼詩邶國風燕燕詩啁啾至

燕雀猶有——

作巢

己——避戊

賀厦

大厦成而燕雀相——淮南子

石化

雲陵有石燕風雨則飛翔如真燕湘中記

火焚

燕雀爭處於一屋之下子母相哺姁姁焉相樂以為安矣

突決上焚棟宇燕雀顏色不變是謀候玄鳥至至之日何也不知禍之將及也呂氏春秋

謀注玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而天女白燕孚乳嫁娶之象也——氏之官以為——記月令

則其君生貴女今俗呼

燕為——京房易

司分 吳時玄鳥氏——遺卵之

先顯帝之苗孫曰女修女修為玄鳥隕卵脩吞之生大業又高辛氏娶有娥國是為簡狄祠於高禪有玄鳥

契並史記 立祠 高辛氏之世玄鳥遺卵云云後王以

巢幕 季札謂孫林父曰夫子在 留爪 吳宮燕吳宮人

帖 照窟 始皇時吳宮守吏以火 燕尾 漢成帝時謠曰燕

啄皇孫皇孫失燕啄矢注涎涎 燕頤 人相班超——飛

光淨貌喻趙飛燕客皇子也 燕頤 而食肉萬里侯相

也後封定遠侯 繫紅縷 宋末有女姚玉京室有雙燕一

本傳又吳元濟 為驚鳥所獲其一孤不離庭戶秋

風起獨啾啾翔集玉京之臂似告別玉京以紅縷——足

明年——如舊凡六七歲玉京遇疾終明年燕來窺室

問訝其無人周回累夕姚氏族泣語墳在南郭可食蔌

**燕**

沛國周氏生三子不語有一人乾門乞食曰君有罪可還內思前愆其人曰昔為小兒時燕有三子試以

指內巢中燕子開口乃以蔌燕一之吞之即死其母尋迴不見其子徘徊悲啼而去今甚悔之客曰此即是也

續搜神記

**更巢共乳**

崔玄暉居父喪廬有燕十一一孔氏帖

**入懷有孕**

張說母夢玉燕

自東飛投一中已而遺事

**燕蟄井底**

或言一一於一舊說燕不入室是

井廬也取桐為男女各一投井中燕必來酉陽雜俎

**燕蟄河岸**

世言一子至秋社乃去仲春復來昔

年因京東開河岸崩見蟄燕無數晉郗鑒為兗州刺史鎮鄆山百姓饑餓或掘野鼠一燕而食之乃知燕亦蟄

爾驚蟄後中氣乃出燕蟄石穴

余曩歲冬間於吳興山非渡海也文昌雜錄中營先隴間一山路

傍有數巨石其穴頗深試令僕輩斫之見鷺——於其間者甚衆急掩之曰驗文昌之言為是而撫遺之說為

非也苔

### 詩詒林甫

張九齡為歸燕——以——其詩曰

溪集

海燕何微眇乘春亦暫來豈羞泥滓

賤只見玉堂開樓戶時雙入華軒日幾——詩寄任宗富商

回無心與物競鷹隼莫相猜林甫賢之——詩寄任宗富商

任宗妻郭紹蘭能詩宗賈販湖海久之未歸紹蘭視堂中雙燕祝之曰我聞爾海東來必曾經湘中為我附詩任

郎可乎燕即飛下止於膝紹蘭寫——一絕繫于燕足燕徑去宗在荊州忽有燕繞身而飛止於肩足有小封視

之乃妻所此國烏衣唐王榭居金陵以航海為業遇風書也遺事——此國烏衣唐王榭附一板抵一洲見翁媼皆

皂服曰此吾主人郎也引至宮室見王坐大殿左右皆婦人王皂袍烏冠金花閃閃翁以女妻榭榭問女曰——何名曰——國也王召宴於寶墨殿器皿俱黑命以玉盃勸榭曰入吾國沒有梅城今有足下王命作詩卒

章云恨不此身生羽翼王曰雖不能與君生羽翼亦可  
令君跨煙霧宴歸女曰君詩尾句何相識也王不悅遣  
人曰某日當回女取靈丹以崑崙玉合盛之遺謝曰此  
丹可召人神魂死未踰月者可使更生王命取飛雲軒  
既至乃烏鴛兜子耳令謝入其中閉目少息已至其家  
梁上雙燕呢喃下視謝乃悟所止燕子國也至秋二燕  
將去悲鳴庭戶榭書一絕繫燕尾曰誤到華胥國裏來  
玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息淚灑春風幾百回  
來春燕至尾有小柬乃所寄詩曰昔日相逢冥數合如  
今睽遠是生離來春縱有相思字三月天南無鴈飛明  
年燕果不  
來拾遺  
舊時王謝  
楊德逢號湖陰先生丹陽陳輔明  
西佳士也每歲清明過金陵上冢

事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲率以為  
常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇題一絕于門云北山  
松粉未飄花白下風輕日脚斜身似————燕一年  
一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於荆公公

笑曰此正戲君為尋常百姓  
耳湖陰亦大笑王直方雜記

# 詩集飛無力

一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依  
然舊相識問爾來何遲山川幾紆直荅言

海路長風駛

呼不歸

梁上有雙燕翩翩雄與雌銜泥

一梁吳筠

兩椽間一巢生四兒四兒日夜

長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期臂爪雖欲弊  
心力不知疲須臾十往來猶恐巢中餓辛勤三十日母  
瘦雛漸肥喃喃教語言一一刷毛羽一旦羽翼成引上  
庭樹枝舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空中鳴聲盡一  
一却入空巢裏啁啾終夜悲燕燕爾勿悲爾當反自  
思思爾為雛日高飛背母時當時父母念今日爾應知  
白居易燕詩示劉叟叟有愛子背叟逃去叟  
甚念之叟少年時亦嘗如是故作此以諭之  
聲窶窶泥  
燕一一尾涎涎秋去何所歸春還復相見豈不解決  
絕高飛碧雲裏何為地上銜泥滓銜泥雖賤意有營杏

梁朝日巢欲成不見百鳥畏人林野宿翻遭羅網俎其  
肉未若銜泥入華屋燕銜泥百鳥之智莫與齊韋應物

語雙雙

漢宮一百四十五多下珠簾閉鎖窗何處營  
巢夏將半茅簷烟裏——杜牧村舍燕

舊

巢燕

花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有——主人貧亦  
歸武曜初投卷知舉蕭傲賞其有存故之意遂及

第舊時燕

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜——王  
謝堂前——飛入尋常百姓家劉禹錫烏衣巷

詩

屋嫌低

我——汝——不住雕梁畫閣也知寬大須  
穩擇安巢處莫到巢成却不安杜荀鶴

方見

上國————此鄉秋不歸為矜皇后舞猶著羽人  
衣拂水斜文亂銜花片影微盧家文杏好試近莫

愁飛李商

傍誰飛

舊壘危巢泥已墮今年故向社前歸  
連雲大廈無棲處更——家門戶——

隱越燕

章孝標歸燕  
詩獻庾侍郎

傍主飛

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無  
失序八月自知歸春色豈相訪衆

離還城換故巢  
儻未毀嫌叢棘  
何許乘春燕  
多知辨夏

會——人——

杜甫歸燕

嫌叢棘

何許乘春燕

多知辨夏

臺三時欲併盡

雙影未

木

嘗來食葉——  
街泥怯死  
揀杏梁  
年去年來來去忙

反不如黃雀

語能雪治長猜

揀杏梁

年去年來來去忙

春寒烟暝渡瀟湘

低飛綠岸和梅雨

亂入紅樓——

閒几硯中窺水淺

落花徑裏得泥香  
千言萬語無人會  
又逐流鶯過短牆

帶錦書

馬上逢歸燕

知從何處來

貪尋

拂玉琴

雙燕街

泥日深

堂——不教開閣戶

乃見主人心  
掠水飛珠捷迎風  
去已禁短書猶可寄

燕以銜泥和草

前村春社畢

今日燕來飛

將補舊巢闕

燕以銜泥和草

不嫌貧屋歸

——

梗側翅過柴扉

欲拂衣梅聖俞

飾釵伴鳳

聲簷文杏暖

蘭棹舊巢空

石冷休翻雨

簷開且待風

張公子蒼琅掩漢宮

宋公景文

古今合璧事類備要別集

七



古今合璧事類備要別集卷七十三